

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Новокасторенская средняя общеобразовательная школа»
Касторенского района Курской области**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Матяшова А.В.
приказ № от «28» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«ТЕАТР»

(Художественно-эстетическая творческая деятельность)

для обучающихся 1, 4 классов

Составители:

Орехова И.В.
Студеникина Л.В.

п. Новокасторное 2024 г.

Пояснительная записка

Программы внеурочной деятельности «Театр» для 1 и 4 класса предназначена для обеспечения удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей, составлена на основе:

- 1 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года N 273-ФЗ
- 2 ФГОС НОО, утверждённый приказом Минобрнауки РФ №373 от 6.10.2009г., зарегистрирован в Минюсте РФ 22.12.2009г. №17785 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357)
- 3 ООП НОО Новокасторенской средней общеобразовательной школы
- 4 Учебного плана Новокасторенской средней общеобразовательной школы на 2024-2025 учебный год
- 5 Календарного учебного графика Новокасторенской средней общеобразовательной школы на 2024-2025 учебный год
- 6 Авторской программы внеурочной деятельности под редакцией Виноградовой Н.Ф. (программа внеурочной деятельности «Мир театра» Е.Э. Кочуровой. М.:Вентана-Граф,2013 г.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Программа «Театр» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Театр» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

Цель программы: создание условий для развития личности ребёнка средствами театральной педагогики, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества.

Задачи программы:

- пробуждать интерес к чтению, чувствовать поэзию народных сказок; сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества;
- раскрытие индивидуальных способностей детей через упражнения, театральные игры;
- научить детей самостоятельно изготавливать куклы и декорации к сказкам; добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;
- развитие речевой культуры;
- воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актёрской деятельности;
- овладение навыками коллективного взаимодействия и общения.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

В соответствии с планом, программа рассчитана на 4 года, реализуется в объеме 169 часов. На учебный год отводится: 1 класс 33 часа (из расчета 1 час в неделю), 2, 3, 4 классы по 34 часа (1 час в неделю).

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С.Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр онлайн-спектаклей в театрах. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

4 класс

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды Театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).
Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть.
Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей, с использованием средств выразительности.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Изучение курса «Театр» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

В 1 классе:

Личностные:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над произведением;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценирование.

Коммуникативные УУД:

- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью и формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет,

драма; комедия, трагедия; и т.д.);

- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

В 4 классе:

Личностные:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя

позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценированные.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет,

драма; комедия, трагедия; и т.д.);

- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (33 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всего	Практиче ские работы			
1.	Роль театра в культуре.	2		Знакомство ребенка в игровой форме с самим собой и с окружающим миром. (игра «Снежный ком»). Разыгрывание этюдов и упражнений, требующих целенаправленного воздействия словом.	Знакомство детей с театром. История театра. Отличие театра от других видов искусства. Опрос учащихся «Что я знаю о театре?». Познакомить с понятием «театр». Опрос – игра «Твой любимый театр». Рассказать о театрах. Знакомство с театрами Москвы. (презентация).	https://myschool.edu.ru/https://m.edsoo.ru/f841f35c
2.	Театрально - исполнительская деятельность	12	4	На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Знакомятся с	Отработка этюдов, направленных на развитие фантазии, внимания и актерской уверенности.	https://myschool.edu.ru/http://nachalka.edu.ru/

				<p>терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм). Импровизируют известные русские народные сказки «Теремок», «Колобок».</p> <p>Игры-пантомимы.</p>		
3.	Занятия сценическим искусством.	11	<p>Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ</p> <p>Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.</p> <p>Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.</p>	<p>Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр</p> <p>Дж. Родари. Выбор ролей, разучивание. Участвуют в обсуждении декораций и костюмов.</p>	<p>https://myschool.edu.ru/</p>	

4.	Освоение терминов.	4		<p>Знакомятся с терминологией (мимика, пантомима, этюд, дикция, интонация, рифма, ритм).</p> <p>Знакомятся с понятиями драматический, кукольный театр, спектакль, этюд, партнер, премьера, актер.</p>	<p>На практических занятиях выполняются упражнения, направленные на развитие чувства ритма. Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег).</p>	https://myschool.edu.ru/
5.	Просмотр профессионального театрального спектакля.	3		<p>Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре. Коллективно под руководством педагога посещают театр.</p> <p>Презентуют свои мини-сочинения, в которых делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного. Участвуют в творческих играх и конкурсах.</p>	<p>Коллективно под руководством педагога посещают театр. Презентуют свои поделки из пластилина, делятся впечатлениями, полученными во время посещения спектакля, выполняют зарисовки увиденного.</p>	https://myschool.edu.ru/

6.	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, Показ любимых инсценировок	https://myschool.edu.ru/
Итого		33	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	5			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы			
1	Роль театра в культуре.	4		Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года. Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (жесты, мимика, дикция, интонация, импровизация).	https://myschool.edu.ru/

2	Театрально-исполнительская деятельность.	10		Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.	<p>Понятие оречевой гимнастики и особенностей речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей).</p> <p>Умение находить правильные оттенки, соответствующие желаемой передаче информации.</p> <p>Развить способность всестороннего, полного воссоздания в воображении</p>	https://myschool.edu.ru/https://m.edsoo.ru/f841f35c
					<p>не только картинки, но и соответствующего звукового сопровождения их художественного оформления.</p>	
3	Занятия сценическим искусством.	15		Участники знакомятся с позами актёров пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.	<p>Знакомство с понятием «внутренний монолог».</p> <p>Совершенствование восприятия сценических приёмов, развитие соответствующих способностей.</p> <p>Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.</p>	https://myschool.edu.ru/
	Работа над серией спектаклей.			Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более	<p>Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т.п.) Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.</p>	

4		5	5	подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов.	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказки репетиция пьесы на сцене. Изготовление театральной афиши, программки, билета. Работа над	https://myschool.edu.ru/http://nachalka.edu.ru/
---	--	---	---	---	---	---

				Выступление перед учащимися и родителями.	спектаклем	
5	Итоговое занятие	1		Подведение итогов, показательные выступления.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок	https://myschool.edu.ru/
Итого		34	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5			

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Темаурока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательныересурсы
		Всего	Практические работы		
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с Содержанием курса.	1		04.09	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1		11.09	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
3	Театральные профессии	1		18.09	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
4	Мывтеатре: сцена,зрительный зал, оркестровая яма	1		25.09	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская,гримёрная	1		02.10	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1		09.10	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
7	Чтение произведения К.Чуковского «Айболит».Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		16.10	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
8	Подготовка декораций к	1		23.10	https://myschool.edu.ru/

	Инсценированию произведения К.Чуковского «Айболит»				http://www.nachalka.com/biblioteka
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1	1	06.11	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1		13.11	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	1		20.11	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		27.11	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	1		04.12	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1	1	11.12	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1		18.12	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		25.12	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сам виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		15.01	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сам виноваты»	1		22.01	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сам виноваты». Театральная игра	1	1	29.01	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сам виноваты»	1		05.02	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		12.02	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
22	Чтение произведения С. Маршака	1		26.02	https://myschool.edu.ru/

	«Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств				http://www.nachalka.com/biblioteka
23	Подготовка декораций к Инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1		05.03	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
24	Инсценирование произведения С. Маршака«Волк и лиса».Театральная игра	1	1	12.03	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
25	Театральная афиша.Театральная программка.Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1		19.03	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
26	Подведение итогов.Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		26.03	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		09.04	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М.Пляцковского «Солнышкона память»	1		16.04	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1	1	23.04	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1		30.04	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		07.05	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
32	Подготовка к заключительному концерту	1		14.05	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
33	Заключительный концерт	1		21.05	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	5		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС**

№ п/п	Темаурока	Количество часов		Дата изучения	Электронныцифровые образовательные ресурсы
		Всего	Практические работы		
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с Содержанием курса.	1		06.09.2024	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в Общении между людьми, в профессии актёра	1		14.09.2024	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a
3	Использование жестов мимики в Театральной постановке	1		21.09.2024	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	1		28.09.2024	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818
5	Темп речи. Использование темпа речи в Театральной постановке	1		04.10.2024	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/fa250646
6	Интонация. Интонационное выделение Слов предложений	1		11.10.2024	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a
7	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной Выразительности в театральной постановке	1		18.10.2024	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
8	Импровизация или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление	1		25.10.2024	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/

	Неодушевлённых предметов				
9	Диалог, монолог, или Театродного актёра. Разыгрывание монолога	1		08.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10
10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	1		15.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	1		22.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc
12	Чтение произведения Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		29.11.2024	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1		06.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70
14	Инсценирование произведения Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	1	1	13.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12

15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	1		20.12.2024	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		27.12.2024	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1		10.01.2025	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		17.01.2025	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	1		24.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800
20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	1	1	31.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4
21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	1		07.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1		14.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276

23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1		21.02.2025	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f8437fb0 https://m.edsoo.ru/f841f35ch http://nachalka.edu.ru/
24	Чтение произведения И. Крылова «ВоронаиЛисица».Герои произведения. Отбор выразительных средств	1		28.02.2025	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818
25	Подготовка декораций к инсценированию Произведения И.Крылова«Воронаи Лисица»	1		07.03.2025	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984
26	Инсценирование произведения И.Крылова «ВоронаиЛисица». Театральная игра	1	1	14.03.2025	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec
27	Театральная афиша. Театральная программка.Театральный билет. Спектакль «Воронаи Лисица»	1		21.03.2025	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40
28	Подведение итогов. Созданиелетописи Разыгрываемого произведения. Интервью	1		28.03.2025	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8
29	Аннотация.Создание аннотации на Просмотренный спектакль.Написание отзыва на спектакль	1		11.04.2025	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc
30	Подготовка сценария заключительного концерта	1		18.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843d866ht tps://m.edsoo.ru/f841f35chtt p://nachalka.edu.ru/

31	Репетиция заключительного концерта	1	1	25.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4
32	Репетиция заключительного концерта	1	1	16.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
33	Репетиция заключительного концерта	1		23.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e
34	Заключительный концерт	1		23.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4https://m.edsoo.ru/f841f35https://nachalka.edu.ru/
ОБЩЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	5		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
1-й класс. –М.: Баласс, 2012. –48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
4-й класс. –М.: Баласс, 2012. –48 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f35c> Портл "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc