

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Новокасторенская средняя общеобразовательная школа»
Касторенского района Курской области**

РАССМОТРЕНО

на заседании
педагогического совета

Протокол №1
от «28 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

«МКОУ Новокасторенская СОШ»
Касторенского района Курской
области

Матяшова А.В.

Приказ №103
от «28 » августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Декоративно-прикладное искусство»**

Внеурочная деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворению образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных

**ДЛЯ 2 КЛАССА
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Составитель: Конова Светлана Александровна,
педагог дополнительного образов**

п. Новокасторное, 2024г.

1. Пояснительная записка

Программы внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» для 2 класса. Занятия, направлены на развитие личности, ее способностей, удовлетворению образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных

1	Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года N 273-ФЗ
2	ФГОС НОО, утверждённый приказом Минобразования РФ №373 от 6.10.2009г., зарегистрирован в Минюсте РФ 22.12.2009г. №17785 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22. 09.2011 №2357)
3	ООП НОО Новокасторенской средней общеобразовательной школы
4	Учебного плана Новокасторенской средней общеобразовательной школы на 2024-2025 учебный год
5	Календарного учебного графика Новокасторенской средней общеобразовательной школы на 2024-2025 учебный год
6	Примерной программы внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство»Астраханцева С.В., Ростов р/Д, Феникс,2009 г.

В соответствии с Образовательной программой школы, данная рабочая программа рассчитана на 34 часа в год при 1 часе в неделю с использованием учебных пособий:

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Астраханцева С.В.	Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества.	2009	Ростов р/Д: Феникс
2	Молотобарова О.С.	Кружок изготовления игрушек – сувениров.	2010	М.: Просвещение
3	Войдинова Н.М.	Мягкая игрушка.	2006	Эксмо
4	Чернова Е.В.	Пластилиновые картины.	2009	Ростов р/Д: Феникс

2. Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса

Личностные	- признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности; - направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие; - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
-------------------	---

	- бережное отношение к природе как к среде обитания и выживания человека, а также переживания чувства красоты, гармонии, ее совершенства, сохранения и приумножение ее богатств; - эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства.
Метапредметные	Регулятивные УУД: - планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, составление плана и последовательности действий ; - коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действий в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; - оценка результатов работы. Познавательные УУД: - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; - формулирование проблемы; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Коммуникативные УУД: - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функции участников, способов взаимодействия; - управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
Предметные	<i>знать:</i> - уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека; - понимать образную сущность искусства; - сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствами и идеям, эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка; - выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка; - воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и

	мирового искусства; - создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; - создавать графическими живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного. Ученик научится: - пластилин, виды пластилина, его свойства и применение; - материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином; - жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж; - основные виды бисерного искусства, история развития бисероплетения; - понятие «аппликация», вид аппликации, исторический экскурс; - вид бумаги, ее свойства и применение; - игровые и обереговые куклы; Ученик получит возможность научиться: - наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета; - моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы; - пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры; - понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира; - учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства; - выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет); - подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом; - соблюдать общие требования дизайна изделий.
--	--

3. Содержание учебного предмета, курса

Раздел / тема	Часы	Содержание
<i>Раздел « Введение:правила техники безопасности»</i>	1	<u>Теория.</u> Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.
<i>Раздел «Пластинография»</i>	10	<u>Теория.</u> Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при

Вводное занятие. «Путешествие в Пластилтнию» Техника безопасности.	работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Инструктаж по правилам техники безопасности.
Плоскостное изображение «Подарки осени»	<u>Теория.</u> Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Инструктаж по правилам техники безопасности.
Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.	<u>Теория.</u> Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. <u>Практическая часть.</u> Показать прием «вливания одного цвета в другой».
Плоскостное изображение «Осенний натюрморт»	Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание).
Знакомство со средствами выразительности «Червячок в яблочке»	<u>Практическая часть.</u> Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.
Средства выразительности в аппликации «Кактус в горшке»	Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах (раскатывание). <u>Практическая часть.</u> Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.
Плоскостное изображение «Рыбка»	
Плоскостная аппликация «Гномик»	Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах

«Натюрморт из чайной посуды» Рельефное изображение «Ферма»		(раскатывание). <u>Практическая часть.</u> Сплющивание, разглаживание поверхностей в создаваемых объектах. Практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Особенности построения композиции подводного мира. <u>Практическая часть.</u> Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. <u>Практическая часть.</u> Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. <u>Практическая часть.</u> Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления. Создание сюжета в полуобъеме. <u>Практическая часть.</u> Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.
Раздел «Бумагопластика» Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги», «Волшебные комочки». Техника безопасности. Аппликация «Фрукты»	8	<u>Теория.</u> История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой

Аппликация «Мухомор»	8	бумаги.
Аппликация «Чудо-дерево»		Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.
Аппликация «Арбуз»		Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.
Аппликация «Птенчики»		Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания
История возникновения символ года. Последовательность выполнения работы.		Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания. <u>Практическая часть.</u> Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.
Новогодняя игрушка. Символ года.		<u>Теория.</u> История возникновения символов года. Последовательность выполнения работы. <u>Практическая часть.</u> Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.
Раздел «Бисероплетение»		<u>Теория.</u> История возникновения символов года. Последовательность выполнения работы. <u>Практическая часть.</u> Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой бумаги.
Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.		<u>Теория.</u> Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы,
Параллельное низание «Утенки»		

		необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ППБ. Основные приёмы бисероплетения - параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем. <u>Практическая часть.</u>Выполнение отдельных элементов.
Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. «Лягушонок» Параллельное низание «Стрекоза» Параллельное низание «Божья коровка» Спиральное нанизывание «Цветок»		Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. <u>Практическая часть.</u>Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. <u>Практическая часть.</u> Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”.

Спиральное нанизывание «Весенний букет»		Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. <u>Практическая часть.</u> Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.
Картина из рассыпного бисера «Лебединое озеро»	7	Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. <u>Практическая часть.</u> Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.
Раздел «Изготовление кукол»		
Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности.		Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. <u>Практическая часть.</u> Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.
Кукла на картонной основе «Катюша»		Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. <u>Практическая часть.</u> Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.
Традиционные виды аппликации из пряжи .		Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. <u>Практическая часть.</u> Освоение приемов
Кукла «Катюша», моделирование одежды.		Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. <u>Практическая часть.</u> Освоение приемов

Кукла – актер. Аппликация любимого сказочного героя. «Буратино»	бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета “ёлочка”. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.
Кукла- актер. «Дюймовочка»	История куклы. Техника безопасности <u>Теория.</u> Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Инструктаж по правилам техники безопасности.
Кукла –актер. «Айболит»	<u>Теория.</u> Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма. <u>Практическая часть.</u> Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение. Особенности построения композиции. <u>Практическая часть.</u> Прикрепление элементов к основе. Создание композиции. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы. Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги. <u>Практическая часть.</u> Создание героев сказок. Цветовое решение. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы. Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги. <u>Практическая часть.</u> Создание героев сказок.

		Цветовое решение. Куклы – актеры. Пальчиковые куклы. Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги. <u>Практическая часть.</u> Создание героев сказок. Цветовое решение.
--	--	---

4. Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Всего часов
1	Раздел «Введение: правила техники безопасности»	1
2	Раздел «Пластинография»	10
3	Раздел «Бумагопластика»	8
4	Раздел «Бисероплетение»	8
5	Раздел «Изготовление кукол»	7
	Итого	34

5. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Домашнее задание	Дата	
				план	факт
1	Раздел1 «Введение: правила техники безопасности» (1 час) Раздел2 «Пластинография» (10 часов)	1		05.09	
2	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию»	1		12.09	
3	Плоскостное изображение. «Подарки осени»	1		19.09	
4	Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.	1		26.09	
5	Плоскостное изображение . «Осенний натюрморт»	1		03.10	
6	Знакомство со средствами выразительности «Червячок в яблочке»	1		10.10	
7	Средства выразительности в аппликации «Кактус в горшке»	1		17.10	
8	Плоское изображение «Рыбка»	1		24.10	

9	Плоскостная аппликация «Гномик»	1		07.11	
10	«Натюрморт из чайной посуды»	1		14.11	
11	Рельефное изображение «Ферма»	1		21.11	
	Раздел3 «Бумагопластика» (8 часов)				
12	Вводное занятие. «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки»	1		28.11	
13	«Фрукты»	1		05.12	
14	«Мухомор»	1		12.12	.
15	«Чудо-дерево»	1		19.12	
16	«Арбуз»	1		26.12	
17	«Птенчики»	1		09.01	
18	История возникновения символов года.	1		16.01	
19	Новогодняя игрушка. Символ года.	1		23.01	
	Раздел4 «Бисероплетение» (8 часов)				
20	Вводное занятие.	1		30.01	
21	Параллельное низание «Утенок»	1		06.02	
22	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания «Лягушонок»	1		13.02	
23	Параллельное низание «Стрекоза»	1		27.02	
24	Параллельное низание «Божья коровка»	1		06.03	
25	Спиральное нанизывание «Цветок»	1		13.03	
26	Спиральное нанизывание «Весенний букет»	1		20.03	
27	Картина из рассыпного бисера «Лебединое озеро»	1		27.03	
	Раздел 5 «Изготовление кукол» (7 часов)				
28	Вводное занятие. История куклы. Техника безопасности.	1		10.04	
29	Кукла на картонной основе «Катюша»	1		17.04	
30	Традиционные виды аппликации из пряжи.	1		24.04	
31	Кукла «Катюша» , моделирование одежды.	1		15.05	
32	Кукла-актер. Аппликация любимого сказочного героя. «Буратино»	1		22.05	
33	Кукла-актер. Аппликация любимого сказочного героя . «Дюймовочка»	1		29.05	
34	Кукла-актер. Аппликация любимого сказочного героя. «Айболит»	1		29.05	