

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Новокасторенская средняя общеобразовательная школа» Касторенского района
Курской области

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

от « 27 » августа 2024 г.

протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы  /Матяшова А.В. /

Приказ от « 28 » августа 2024 г.

№103



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско- краеведческой направленности
« Школьный музей »
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

Автор-составитель:
Циценко Лидия Васильевна,
педагог дополнительного образования

п. Новокасторное, 2024г.

Оглавление

	стр.
I.Комплекс основных характеристик Программы	
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель Программы.....	4
1.3.Задачи Программы.....	4
1.4.Планируемые результаты.....	5
1.5.Содержание Программы.....	6
II.Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.Календарный учебный график.....	8
2.2.Учебный план.....	8
2.3. Оценочные материалы.....	9
2.4. Формы аттестации.....	10
2.5. Методическое обеспечение	11
2.6. Условия реализации Программы.....	13
III.Рабочая программа воспитания.....	14
IV.Календарный план воспитательной работы.....	15
V.Список литературы.....	17
VI. Приложения	
Приложение №1. Оценочные материалы.....	19
Приложение №2. Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся.....	25
Приложение №3.Календарно-тематическое планирование	27

I. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2024);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 22.08.2024 г. № 1-1126 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МКОУ «Новокасторенская средняя общеобразовательная школа » Касторенского района Курской области(от 05.11.2016г.);
- Положение МКОУ «Новокасторенская средняя общеобразовательная школа» Касторенского района Курской области « О дополнительной общеразвивающей программе» (приказ №103 от 28.08.2024)

Направленность программы- туристско-краеведческая.

Актуальность программы. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, что учитывается в дополнительной общеразвивающей программе «Школьный музей».

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, гордости за его прошлое и настоящее. Организация школьного музея - одна из лучших форм объединения юных краеведов-историков.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Музей – центр краеведческой, музейно-педагогической работы в школе. Вовлечение обучающихся в музейную деятельность способствует личностному росту, углублению знаний, развитию творческих способностей, познавательной активности, содействует их профессиональному самоопределению. В связи с необходимостью подготовки обучающихся для

работы в музее образовательной организации создана дополнительная общеразвивающая программа «Школьный музей».

Отличительная особенность Программы. Программа является авторской, комплексной, сочетает в себе курсы музейного дела, экскурсоведения, туризма, имеет туристско-краеведческую направленность. Отличительной особенностью Программы является разработка содержания и технологии организации образовательного процесса, позволяющих детям в процессе обучения пройти путь поэтапного освоения программного материала от простого к сложному (созданию собственного проекта), реализация на практике полученных знаний в создании собственного проекта. Теория постоянно реализуется в практической деятельности.

Уровень освоения программы - стартовый.

Адресат программы. Данная Программа предназначена для школьников 10-15 лет. Особых условий набора детей нет, в объединение зачисляются все желающие при наличии интереса к данному виду деятельности. Приём на обучение по программе осуществляется по письменному заявлению родителей (законных представителей) при личном обращении.

Наполняемость группы -от 9 до 15 человек.

Объём. Общее количество часов по программе - 72 часа.

Срок освоения программы. Программа рассчитана на один год обучения.

Форма обучения – очная.

Режим занятий. Занятия проводятся в одной группе 1 раз в неделю из расчёта по 2 академических часа. Длительность академического часа - 40 минут.

Формы проведения занятий – групповые; группы -разновозрастное объединение, наполняемость группы –от 9 до 15 обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса. Программа реализуется в традиционной форме в рамках образовательной организации. При возникновении производственной необходимости возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

1.2.Цель Программы

Цель Программы: совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы; сохранение исторической памяти.

1.3.Задачи Программы

Задачи Программы:

Обучающие:

- организовать работу по поиску материалов для пополнения музейного фонда;
- организовать работу по поиску, исследованию, систематизации и обобщению материалов, связанных с историей семьи, школы, посёлка, края.

Развивающие:

- развивать умение по использованию полученных знаний на уроках и внеклассных мероприятиях;
- формировать ключевые компетенции: умение думать, исследовать, общаться, взаимодействовать;
- формировать умение представлять свою работу на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности.

Воспитывающие :

- привить высокий уровень гражданского и патриотического сознания школьников;
- привить уважительное отношение к своему посёлку, школе, её истории, любви к родному краю, своей семье.

1.4. Планируемые результаты Программы

Личностные результаты:

- освоят гуманистические традиции и ценности современного общества;
- осмыслят социально-нравственный опыт предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- будут формироваться основы российской гражданской идентичности, воспитываться чувства гордости за достижения своих земляков;
- будет воспитываться уважительное отношение к своей Родине, её истории, любви к родному краю, своей семье, гуманное отношение, толерантность к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- будет формироваться понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Самоорганизация, самоконтроль:

- научатся определять и формировать цель деятельности;
- научатся проговаривать последовательность действий ;
- научатся работать по предложенному плану;
- научатся сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную и общественную;

Познавательные УУД:

Работа с информацией:

- научатся владеть умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- научатся преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Базовые логические действия:

- научатся решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);
- научатся делать выводы в результате совместной работы ;

Базовые исследовательские действия:

- научатся проводить исследования с полученной информацией, выполнять исследовательские проекты.

Коммуникативные УУД:

Общение, совместная деятельность:

- научатся слушать и понимать речь других;
- научатся работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты

Обучающиеся будут

знать	уметь	владеть навыком
- основополагающие источники информации по изученным темам; - основные термины; - ключевые этапы и события истории своего края с древности и до наших дней; - выдающихся деятелей родного края;	- соотносить даты событий истории родного края с основными периодами отечественной истории; - находить в разных источниках и анализировать информацию по краеведению; - вести основную учётную документацию музея; - вести полевой дневник, тетрадь фотофиксаций; - обеспечивать научную и физическую сохранность находок; - создавать мультимедийные разработки по истории, культуре и природе родного края.	- описания музейного предмета; - составления краткой характеристики объекта; - оформления музейной экспозиции - составления аннотации к экспозиции, этикетки к экспонатам.

1.5. Содержание Программы

О чём рассказывает музей

Теория. Инструктаж по ОТ. История создания музея. Где, как и кто начал собирать экспонаты. Основные разделы музея.

Практические занятия. Знакомство с разделами музея, экспозициями.

Формы контроля. Входной контроль/опрос, анкетирование

Школа вчера и сегодня

Теория. Этапы развития школы. Открытие первой школы, первые учителя. Жизнь школы. Участие школы в конкурсах, призы, достижения. Наши учителя. Учителя- ветераны, их биография, работающие учителя, их достижения. Школа сегодня.

Практические занятия. Фоторепортаж. Продолжение составления летописи школы. Создание компьютерной презентации о школе.

Формы контроля. Текущий контроль/собеседование, практическое занятие

История нашего народа

Теория. Традиции и обряды.

Практические занятия. Изучение традиций и обрядов. Составление родословных. Исследовательская работа «История моей семьи». Выполнение работ по изученным темам. Создание компьютерной презентации «История моего народа».

Формы контроля. Текущий контроль/тест, практическое занятие

Наш посёлок в прошлом и настоящем

Теория. Этапы развития посёлка.

Практические занятия. Знакомство с этапами развития посёлка: до гражданской войны, во время и после гражданской войны, коллективизация, Великая Отечественная война, посёлок сегодня.

Люди нашего посёлка. Составление компьютерной презентации о родном посёлке.

Формы контроля. Текущий контроль/викторина, практическое занятие. Промежуточный контроль/ зачётная работа

Наш посёлок в годы Великой Отечественной войны

Теория. Земляки- участники Великой Отечественной войны.

Практические занятия. Изучение списков участников Великой Отечественной войны , погибших, пропавших без вести, выживших, доработка анкет .Работники тыла .Наши ветераны. Создание компьютерной презентации о посёлке в годы Великой Отечественной войны.

Формы контроля. Текущий контроль/ опрос, практическое занятие

Работа в музее

Практические занятия. Где и как собирать материал для музея. Как правильно собирать материалы, как сортировать. Как записывать воспоминания. Правила записи воспоминаний. Изучение документов. Учет и хранение материалов. Как правильно хранить материал, шифрование. Как оформить выставку, экспозицию. Правила оформления выставки, экспозиций. Как вести экскурсию. Правила ведения экскурсии. Заготовка текстов. Как работать с архивным материалом. Создание компьютерной презентации « Школьный музей».

Формы контроля. Текущий контроль/опрос, проект

Итоговые занятия

Формы контроля. Итоговый контроль/ проект

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	Группа 1, 1 год обучения, базовый	02.09.2024	31.05.2025	36	36	144	по 2 часа 1 раз в неделю	04.11; 30,31.12; 01.01-07.01; 01,02.05; 08,09.05.	декабрь 2024г. май 2025 г.

2.2. Учебный план

№п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	О чем рассказывает музей	2	1	1	Входной контроль/опрос, анкетирование
2	Школа вчера и сегодня	8	2	6	Текущий контроль/собеседование, практическое занятие
3	История нашего народа	10	2	8	Текущий контроль/тест, практическое занятие
4	Наш посёлок в прошлом и настоящем	10	2	8	Текущий контроль/викторина, практическое занятие Промежуточная аттестация/ зачётная работа
5	Наш посёлок в годы Великой Отечественной войны	10	2	8	Текущий контроль/ опрос, практическое занятие
6	Работа в музее	30	5	25	Текущий контроль/опрос, проект
7	Итоговое занятие	2	0	2	Итоговый контроль/проект Промежуточная аттестация/зачётная работа
Итого часов		72	9	63	

2.3. Оценочные материалы

Оценка результатов работы осуществляется в ходе наблюдения, собеседования и анкетирования обучающихся, анализа и качественной оценки подготовленных мероприятий, анализа информации о дальнейшем самоопределении обучающихся.

Оценочные материалы для мониторинга личностного развития обучающегося:

1. Организационно-волевые качества:

-Терпение. Это качество хотя и дано ребенку от природы, поддается направленному формированию и изменению. При оценивании его уровня, наивысший балл – 3 ставится за то, что у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних побуждений.

-Воля. Данное качество также можно формировать с раннего возраста. Высшим баллом оценивается способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога. Терпение и воля вырабатываются методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Еще одним условием воспитания этих качеств является выработка у ребенка веры в свои силы, избавления от страха пере неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.

-Самоконтроль. Показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, достигать намеченных результатов. Формы самоконтроля могут быть самыми разными: за собственным вниманием, своей памятью, за собственными действиями и т.д.

Для диагностики вышеперечисленных личностных качеств детей используется *метод наблюдения*.

2. Ориентационные качества:

Для определения уровня самооценки используется методика «Лесенка» (В.Г. Щур):

Для определения уровня интереса к занятиям используется методика «Устойчивость интересов».

3. Поведенческие качества.

Сотрудничество (способность ребенка принимать участие в общем деле). Совместная деятельность связана с распределением функций между участниками и предполагает умение ребенка: считаться с мнением других, в чем – то ограничивать себя, проявлять инициативу. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества. Диагностироваться тип сотрудничества будет с помощью наблюдения.

4. Творческие способности

Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Для исследования творческих способностей будет использоваться тест «Творческий потенциал», направленный на выявление творческого потенциала детей и умения находить нестандартное решение, методику определения уровня воображения.

Контрольно-измерительные материалы

а). Выполнение творческих практических заданий:

- презентация музейного экспоната;
- коллективный социально-образовательный проект;
- исследовательская работа;
- текст экскурсии.

б) *Тестовые материалы*

в) *Зачётная работа*

г) *Итоговый проект*

(Приложение 1)

2.4. *Формы аттестации*

Для оценки степени и уровня освоения обучающимися Программы, в том числе отдельной части или всего объёма Программы, проводится *промежуточная аттестация*.

Формы промежуточной аттестации:

1. *Анкетирование* – для выяснения мнения о проведенном мероприятии, мотивов поведения, оценки окружающей действительности, уровня информированности.
2. *Наблюдение* – при посещении музеев, на занятиях (поведенческие моменты, умение общаться с ровесниками и людьми старшего возраста, самостоятельная работа с книгой).
3. *Собеседование* – с обучающимися и их родителями.
4. *Методы самооценки* – тестирование.
5. *Тестирование, зачет, мини-викторины и кроссворды по краеведению* для определения уровня освоения программы, осведомленности в проблемах.
6. *Обсуждение типовых ситуаций* – применяется в блоках: «Техника безопасности», «Общение с жителями посёлка во время встреч».
7. *Деловые и ролевые игры* (экскурсовод и экскурсант, ведущий мероприятия: встречи с тружениками тыла, игры, круглые столы, дискуссии, викторины и т.д.).
8. *Конкурсы, викторины, выставки*
9. *Общая оценка труда педагога* дается на родительских собраниях, открытых мероприятиях, мастер-классах.
10. *Организация и проведение экскурсии*
11. *Защита проектов по истории родного края.*

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводятся следующие виды контроля:

- *входной контроль* – оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся;
- *текущий контроль* – оценка уровня и качества освоения тем/разделов Программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;
- *итоговый контроль* – оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы по завершении учебного года.

В рамках реализации Программы разработана *система оценки образовательных, компетентностных и личностных достижений*.

(Приложение №2)

2.5.Методическое обеспечение

Современные педагогические технологии

<i>Современные образовательные технологии</i>	<i>Цель использования технологий</i>	<i>Результат использования технологий</i>
Информационно-коммуникационные технологии	формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции, мотивации к изучению нового	Разработка презентаций Использование материалов Интернет- сайтов
Технология личностно-ориентированного обучения	Создание условий для самореализации, саморазвития, адаптации, самовоспитания и других, необходимых механизмов для становления самостоятельной творческой личности ребенка, развитие творческих способностей	Реализация индивидуальных образовательных маршрутов одаренных детей успешное участие детей в конкурсах.
Метод проектного обучения	Создание условий для развития личности ребёнка, организация самостоятельной познавательной и практической деятельности	Разработка индивидуальных и групповых проектов школьников

Методы обучения

- Словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа)
- Наглядные методы обучения (просмотр литературы, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу)
- Практические методы обучения (работа по образцу, творческие задания, практические работы ,исследовательские работы)

Методы воспитания

- Методы стимулирования и мотивации (творческие конкурсы, экскурсии, итоговые мероприятия)
- Методы убеждения и поощрения.

Формы организации образовательного процесса:

индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая. Выбор той или иной формы обосновывается с позиции содержания образовательной программы.

Формы организации учебного занятия:

беседа	лекция
встреча с интересными людьми	наблюдение, экскурсия
выставка	презентация
защита проектов	поисковая работа
конференция	оформительская работа
практическое занятие	сбор фотоматериалов
создание компьютерных презентаций	
фото и видеосъёмка	

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка

аналитический материал

готовая работа

журнал посещаемости

материалы анкетирования и тестирования

методическая разработка

портфолио

газетные публикации

информация на сайте школы

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка

защита творческих работ

конкурс

научно-практическая конференция

портфолио

Формы подведения итогов реализации программы:

- оформление выставок, экспозиций
- участие в районных и областных конкурсах (школьных музеев, исследовательских работ)
- проведение экскурсий в школьный музей

Методическое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1	О чем рассказывает музей	-презентации -фотографии -методические разработки занятий
2	Школа вчера и сегодня	- презентации -фотографии -методические разработки занятий -методические рекомендации по подготовке и реализации проектов
3	История нашего народа	-образцы составления родословных таблиц -методические разработки занятий -рекомендации по составлению компьютерных презентаций
4	Наш посёлок в прошлом и настоящем	-краеведческие тесты - краеведческие викторины -методические разработки занятий -рекомендации по составлению компьютерных презентаций
5	Наш посёлок в годы Великой Отечественной войны	-презентации -фотографии -методические разработки занятий -рекомендации по составлению компьютерных презентаций
6	Работа в музее	-видео- и аудиозаписи -методические разработки занятий -рекомендации по составлению музейной экспозиции -рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции
7	Итоговое занятие	-методические разработки занятий

2.6. Условия реализации Программы

Методическое обеспечение:

- методические разработки занятий
- рекомендации по составлению компьютерных презентаций
- рекомендации по составлению музейной экспозиции
- рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции
- краеведческие тесты

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в помещении школьного музея; подсобного помещения нет.
оборудование учебного кабинета: столы, стулья , ноутбук, проектор, экран

Информационное обеспечение

– ЭОР (аудиозаписи, видеозаписи), интернет-источники.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, образование – высшее, стаж работы – 48 лет.
Возможно привлечение к организации мероприятий педагогов дополнительного образования и классных руководителей.

Автор-составитель программы - Циценко Лидия Васильевна, педагог, реализующий данную программу.

III. Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции.

Виды и формы содержания деятельности с коллективом обучающихся

Нравственно-патриотическое воспитание. Нравственно-патриотическое воспитание создает определенные предпосылки гражданского поведения. Любовь к Родине начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился.

Цель: создание условий для социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у детей чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.

Реализуется этот вид деятельности через участие в экскурсиях, выставках, акции «Бессмертный полк».

Социально-личностное воспитание. Моральное и нравственное развитие личности – это процесс усвоения ребенком норм и правил общественного поведения в условиях активного общения и совместной деятельности. Самое главное - развитие социальных эмоций и нравственных чувств, к которым прежде всего относятся сопереживание и сочувствие.

Цель: формирование таких нравственных качеств школьника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений.

Этот вид деятельности реализуется через участие в традиционных праздниках и экскурсиях «Новогодний праздник», «Праздник весны», конкурсы, «Посвящение в экскурсоводы».

Художественно-эстетическое воспитание. Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее.

Цель: воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству.

Реализуется это через посещение выставок, концертов, конкурсов, экскурсий; участие в конкурсах, экскурсиях; создание эстетической развивающей среды в школьном музее.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.
- приобщать обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- содействовать активному участию школьников в социально- значимой деятельности.

IV.Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Мы вам рады в объединении	День открытых дверей	сентябрь музей	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования
2	Участие в муниципальном фестивале национальных культур «Я, ты, он, она»	медиапроект	октябрь музей	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования
3	Игровая новогодняя программа «Новогодние традиции нашего города»	квест-игра	декабрь музей	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования
4	День народного единства	Онлайн-акция	04.11 музей	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования
5	День неизвестного солдата	Урок мужества	03.12. музей	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования
6	День Героев Отечества	Урок мужества	09.12. музей	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования
7	День конституции РФ	Беседа	12.12. музей	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования

				образования
8	Хлеб блокадного Ленинграда	Акция	27.01. музей	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования
9	Мероприятие, посвящённое Дню освобождения Касторного от немецко-фашистских захватчиков	Урок мужества	28.01. зал школы	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования
10	Праздничная программа, посвящённая Дню защитников Отечества	праздник	22.02. зал школы	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования
11	Свеча Памяти	Акция	08.05. братская могила	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования
12	Вальс Победы	Флешмоб	09.05. школьная площадь	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования
13	День славянской письменности и культуры	Утренник	24.05. зал школы	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования
14	Праздник для выпускников объединения «Попутного ветра!»	Праздничная программа	31.05. музей	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования

V.Список литературы

Литература для педагогов

1. Буйлова Л. Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование в современной школе. - М.: Сентябрь, 2004. – 192 с.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском развитии. – М.: Просвещение, 1991. – 90 с
3. Выготский Л. С. Психология и развитие ребенка. – М.: ЭКСМО, 2003. – 509 с.
4. Выготский Л. С. Психология искусства. – М.: Современное слово, 1998. – 480 с.
5. Диагностика и развитие актерской одаренности / Сб. науч. трудов. – Л.: ЛГИТМИК, 1986. – 154 с.
6. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера. – М.: Просвещение, 1978. – 334 с.
7. Корсакова Е. А. Мастерство речи. Выпуск № 1. – М.: Искусство, 1953. – 68 с.
8. Кох И. Э. Основы сценического движения. – Л.: Искусство, 1962. – 566 с., с ил.
9. Кристи Г. В. Основы актерского мастерства. – М.: Советская Россия, 1971. – 135 с.
10. Мастерство актера / Межвуз. сб. науч. трактатов. – М.: ГИТИС, 1990. – 220 с.
11. Пособие для культурно-просветительских и театральных училищ «Основы сценического движения». – М.: Просвещение, 1976. – 222 с.
12. Программа для актерских факультетов театральных институтов «Мастерство актера». – М.: Высшая школа, 1963.
13. Программа для актерских факультетов театральных институтов «Сценическое движение». – М.: Министерство культуры СССР, 1967. – 21 с.
14. Программа для актерских факультетов театральных институтов «Сценическая речь». – М.: Министерство культуры СССР, 1966. – 32 с.
15. Программа курса для учащихся культурно-просветительских школ «Сценическая речь». – М.: Советская Россия, 1961. – 24 с.
16. Славский Р. Е. Искусство пантомимы. – М.: Искусство, 1962. – 134 с., с ил.
17. Станиславский К. С. Художественные записи. - М.: Искусство, 1939. – 165 с.
18. Станиславский К. С. Этика. - М.: Искусство, 1962. – 46 с.
19. Стромов Ю. А. Путь актера к творческому перевоплощению. – М.: Просвещение, 1980. – 79 с.

Литература для обучающихся

1. Богуславская Н. Е., Кунина Н. А. Веселый этикет. - Екатеринбург, 1997.
2. Градова К.В. Театральный костюм. - М., 1987.
3. Козлянинова И. П. Произношение и дикция. - М., 1997.
4. Мерцалова М.Н. Костюмы разных времён и народов. - М., 1981.
5. Что такое театр. Книга для детей и их родителей. М., 1997.

Литература для родителей

1. 100 великих музеев мира. - М., 1999.
2. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. –М., 2003.
3. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. - М., 2001.

Электронные ресурсы

1. Государственный Исторический Музей : <https://shm.ru/>
2. Историк. Ру. Рефераты по истории, карты, коллекция исторических источников, каталог сайтов по истории: <https://istorik.ru>
3. Сайт Министерства обороны «Мемориал»: <https://irecommend.ru/content/httpwwwobd-memorialru>
4. Сайт Министерства обороны «Подвиг народа»: <https://podvignaroda.ru/?#tab=navHome>
5. Страхова Н. В., Харитонов Л. А. Музеи образовательных организаций: время перемен (на примере школьных музеев Ярославской области) // Таймырский краеведческий музей. URL: <http://www.taimyrmuseum.ru/strahova-nv-haritonova-la-muzei-obrazovatelnyh-organizaciyvremya-peremen-na-primere-shkolnyh-muzeev>
6. ХРОНОС - всемирная история в Интернете. Историческая энциклопедия: <http://lindex-ru.org/Resurs/Glavnaya/Hronos/hronos.htm>
7. Яхно Ю.Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства [Электронный ресурс] // Школа: день за днем : пед. альманах. – Новосибирск, [б.г.]. – URL: <http://www.denza-dnem.ru/page.php?article=53>

Приложения

Приложение 1.

Оценочные материалы

Анкета для входного контроля

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении дополнительного образования «Школьный музей», что ты ждешь от занятий в этом году _____
2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие _____
3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить _____
4. Что ты уже умеешь _____

Анкета для итогового контроля

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году _____
2. Больше всего мне запомнилось _____
3. В этом году я узнал (научился) _____
4. На занятиях мне нравится _____
5. На занятиях мне не нравится _____
6. На будущий год мне хотелось бы _____
7. Я думаю, в жизни мне пригодится _____

Оценочные материалы для мониторинга личностного развития обучающегося:

1. Организационно-волевые качества:

-Терпение. Это качество хотя и дано ребенку от природы, поддается направленному формированию и изменению. При оценивании его уровня, наивысший балл – 3 ставится за то, что у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних побуждений.

-Воля. Данное качество также можно формировать с раннего возраста. Высшим баллом оценивается способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога. Терпение и воля вырабатываются методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Еще одним условием воспитания этих качеств является выработка у ребенка веры в свои силы, избавления от страха пере неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.

-Самоконтроль. Показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, достигать намеченных результатов. Формы самоконтроля могут быть самыми разными: за собственным вниманием, своей памятью, за собственными действиями и т.д.

Для диагностики вышеперечисленных личностных качеств детей используется *метод наблюдения*.

2. Ориентационные качества:

Для определения уровня самооценки используется методика «Лесенка» (В.Г. Щур):

Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек. Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки. На второй, чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки. На какую ступеньку поставил бы ты себя?

Обработка результатов:

1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);

4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);

8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

Для определения уровня интереса к занятиям используется методика «Устойчивость интересов».

Инструкция: В течение 3 минут напишите как можно больше слов. Как можно больше! Затем за 3 минуты напишите как можно больше слов, относящихся к занятию в вашем творческом объединении. Подсчет данных.

Подсчитайте процентное отношение слов, непосредственно связанных с предпочитаемой деятельности или областью знаний, к общему количеству всех написанных слов. Если полученный процент к предпочитаемому виду деятельности выше процента общего количества, значит, у ребенка высокий уровень устойчивости интереса к предмету деятельности.

3. Поведенческие качества.

Сотрудничество (способность ребенка принимать участие в общем деле). Совместная деятельность связана с распределением функций между участниками и предполагает умение ребенка: считаться с мнением других, в чем – то ограничивать себя, проявлять инициативу. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества. Диагностироваться тип сотрудничества будет с помощью наблюдения.

4. Творческие способности

Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Для исследования творческих способностей будет использоваться тест «Творческий потенциал», направленный на выявление творческого потенциала детей и умения находить нестандартное решение, методику определения уровня воображения.

Тест «Творческий потенциал»

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:

а) да;

б) нет, он и так достаточно хорош;

- в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:
- а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:
- а) да;
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах;
 - в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:
- а) да, наверняка;
 - б) это маловероятно;
 - в) возможно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:
- а) да;
 - б) часто думаете, что не сумеете;
 - в) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
- а) да, неизвестное вас привлекает;
 - б) неизвестное вас не интересует;
 - в) все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:
- а) да;
 - б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
 - в) да, но только если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:
- а) да;
 - б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
 - в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
- а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
 - б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;
 - в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.
10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:
- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
 - б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
 - в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы вашей любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя; вопросы 9 и 15 — постоянство; вопрос 10 — амбициозность; вопросы 12 и 13 — «слуховую» память; вопрос 11 — зрительную память; вопрос 14 — ваше стремление быть независимым; вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться; вопрос 18 — степень сосредоточенности. Общая сумма набранных очков покажет уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Контрольно-измерительные материалы

Тестовые материалы

Практическое занятие №1

Классификация экскурсий

Посещение виртуальной экскурсии по Касторенскому району. Кратко законспектировать сценарий обзорной экскурсии. Ответить на следующие вопросы:

- на каких объектах построена обзорная экскурсия по району?
- какие подтемы были раскрыты в рамках экскурсии, в чем особенность обзорной экскурсии по району?

Практическое занятие №2

Классификация экскурсий

Посещение тематической экскурсии в школьном музее

Кратко законспектировать сценарий экскурсии. Определить, к какой подгруппе по содержанию, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности, по форме проведения относится данная экскурсия. Ответить на следующие вопросы:

- На примере каких экспонатов построена данная тематическая экскурсия?
- Через какие подтемы была раскрыта тема экскурсии?
- Какие логические переходы позволили экскурсоводу переходить от одной подтемы к другой?.

Практическое занятие № 3

Сочетание показа и рассказа в экскурсии

На основе впечатлений от посещения экскурсии в школьный краеведческий музей, ответить на следующие вопросы:

- Почему показ называют основным элементом экскурсии?
- В чем сущность показа?
- Какова роль последовательности в показе объектов?
- Почему экскурсовода называют руководителем показа?
- Привести доказательства на примере материала экскурсии, что показ и рассказ - два важнейший элемента экскурсии.
- Обосновать положение о том, что от качества взаимодействия экскурсовода, объектов и экскурсантов зависит активность показа и рассказа.

Практическое занятие № 4

Умения и навыки экскурсовода. Речевые и неречевые средства общения экскурсовода. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков

Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.

Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стил ь языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя-экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность неречевых средств общения.

Жесты экскурсовода, их значение и классификация. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии. Манера поведения экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.

Практическое занятие № 5

Техника ведения экскурсии

Проведение учебных экскурсий по выбранной теме.

Зачётная работа

1. Укажите из перечисленного виды музеев:

- А) этнографический
- Б) боевой
- В) графический

2. Под материально-технической базой музеев понимают:

- А) помещение
- Б) электронное оборудование
- В) выставочные экспонаты

3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:

- А) Эрмитаж, Грановитая полата;
- Б) Эрмитаж, Макдоналдс;
- В) Кремль, храм Петра и Павла

4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:

5. Что включает в себя понятие музей:

- А) место развлечения;
- Б) место приобретения новых знаний;
- В) совокупность первого (А) и второго (Б)

6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:

- А) вспомогательный
- Б) главный
- В) дополнительный

7. Перечислите порядок составления тематического плана будущей экспозиции:

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ | |

Приложение 2.

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся

Параметры	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
1. Работа с фондами и документацией музея	Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея	Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея	Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея
2. Работа с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся испытывает трудности в работе с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой
3. Работа в музее	Обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии, выставки, экспозиции	Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии, выставки, экспозиции	Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии, выставки, экспозиции

Мониторинг личностного развития

обучающихся

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1.Организационно-волевые качества				
1.1.Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на половину занятия	2	
		- терпения хватает на все занятие	3	
1.2.Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне	1	
		- иногда самим ребенком	2	
		- всегда самим ребенком	3	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- постоянно находится под воздействием контроля извне	1	
		- периодически контролирует себя сам	2	
		- постоянно контролирует себя сам	3	
2.Ориентационные качества				

2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная	1	Тестирование Анкетирование
		- заниженная	2	
		- нормальная (адекватная)	3	
2.2.Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован извне	1	
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком	2	
		- интерес постоянно поддерживается самим ребенком	3	
3.Поведенческие качества				
3.1.Тип сотрудничества. Отношение к общим делам	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах	1	Наблюдение
		- участвует при побуждении извне	2	
		- инициативен в общих делах	3	
4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень	1	Анкетирование
		- репродуктивный уровень	2	
		- творческий уровень	3	

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;

Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения
О чём рассказывает музей (2 часа)			
О чём рассказывает музей. Инструктаж по охране труда	2	учебное/комбинированное	музей
Школа вчера и сегодня (8 часов)			
Этапы развития школы	2	учебное/комбинированное	музей
Наши учителя (работающие и ветераны)	2	практикум/изучение нового материала	музей
Школа сегодня: исследовательская работа о школе	2	практикум/самостоятельное применение полученных знаний и навыков	дистанционно
Создание компьютерной презентации о школе	2	практикум/самостоятельное применение полученных знаний и навыков	дистанционно
История нашего народа 10			
История нашего народа	2	учебное/комбинированное	музей
Традиции и обряды	2	практикум/изучение нового материала	работа на местности
Составление родословных	2	практикум/самостоятельное применение полученных знаний и навыков	дистанционно
Исследовательская работа «История моей семьи»	2	практикум/самостоятельное применение полученных знаний и навыков	дистанционно
Создание компьютерной презентации «Мой народ»	2	практикум/самостоятельное применение полученных знаний и навыков	дистанционно
Наш посёлок в прошлом и настоящем 10			
Наш посёлок в прошлом и настоящем	2	учебное/комбинированное	музей
Этапы развития посёлка	2	учебное/комбинированное	музей
Люди нашего посёлка	2	практикум/изучение нового материала	работа на местности
Посёлок сегодня	2	практикум/изучение нового материала	работа на местности

Создание компьютерной презентации о родном посёлке	2	практикум/самостоятельное применение полученных знаний и навыков	дистанционно
Наш посёлок в годы Великой Отечественной войны 10			
Наш посёлок в годы Великой Отечественной войны	2	учебное/комбинированное	музей
Наш посёлок в годы Великой Отечественной войны	2	практикум/изучение нового материала	музей
Земляки-участники Великой Отечественной войны	2	практикум/изучение нового материала	работа на местности
Труженики тыла	2	практикум/изучение нового материала	работа на местности
Создание компьютерной презентации о посёлке в годы Великой Отечественной войны	2	практикум/самостоятельное применение полученных знаний и навыков	дистанционно
Работа в музее 30			
Работа в музее. Где и как собирать материалы для музея	2	учебное/комбинированное	музей
Как записывать воспоминания. Изучение материалов	2	учебное/комбинированное	музей
Учёт и хранение материалов	2	учебное/комбинированное	музей
Как оформить выставку, экспозицию	2	учебное/комбинированное	музей
Как подготовить экскурсию	2	учебное/комбинированное	музей
Как вести экскурсию	2	учебное/комбинированное	музей
Изучение архивных документов	2	практикум/изучение нового материала	музей
Создание компьютерной презентации «Школьный музей»	2	практикум/самостоятельное применение полученных знаний и навыков	дистанционно
Выявление и сбор материалов	6	практикум/изучение нового материала	работа на местности

Оформление собраным материалам	экспозиции	по	8	практикум/самостоятельное применение полученных знаний и навыков	музей
Итоговое занятие 2 часа					
Итоговое занятие			2	творческий отчёт	музей

