

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Новокасторенская средняя общеобразовательная школа» Касторенского района
Курской области

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
от «27 » августа 2024 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы _____ /Матяшова А.В./
Приказ от «28 » августа 2024 г.
№ 103



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Социально-гуманитарной направленности
Медиацентр «ШИК»
(Школьный информационный канал)
(Стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Анышева Алина Михайловна,
Педагог дополнительного образования

п. Новокасторное, 2024г.

Оглавление

	стр.
1.Пояснительная записка.....	3
2.Цель Программы.....	6
3.Задачи Программы.....	6
4.Планируемые результаты.....	7
5.Содержание Программы.....	8
6.Календарный учебный график.....	11
7.Оценочные материалы.....	17
8.Формы аттестации.....	18
9.Методические материалы.....	19
10.Условия реализации Программы.....	19
11.Рабочая программа воспитания.....	20
12.Список литературы.....	28
Приложения.....	29

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания проектирования Программ

Основанием для проектирования и реализации данной общеразвивающей программы служит перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:

- 2.1.Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) ;
- 2.2.Федеральный Закон от 14.04.2021 г. № 127-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный Закон « О физической культуре и спорте в Российской Федерации» ;
- 2.3.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации» на период до 2025 года»;
- 2.4.Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- 2.5.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- 2.6.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;
- 2.7.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- 2.8.Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 (ред. 26.07.2022) « Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- 2.9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- 2.10.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- 2.11.Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 « О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО « Московский государственный педагогический университет», ФГАУ « Федеральный институт развития образования», АНО ДПО « Открытое образование»;

- 2.12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК -2563/05 « О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- 2.13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 « Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- 2.14. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121- ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».
- 2.15. Приказ Министерства образования и науки Курской области №1-54 от 17.01.2023 г. «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ».

Направленность программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиацентр «ШИК» (школьный информационный канал)» имеет социально-гуманитарную направленность и предусматривает развитие способностей детей к освоению технических сторон работы с медиа. Участие в работе школьного медиацентра позволяет учащимся повысить социальную активность, формирует положительные социальные установки, дает возможность творчески самореализоваться и примерить на себя интересную им профессию.

Актуальность программы Большую актуальность в последнее время приобретает внедрение информационных технологий в процесс обучения и воспитания. Специфика информационно – коммуникационных технологий требует непосредственного участия детей в создании, обработке и передаче информации. Дети восприимчивы к нововведениям и обладают более высоким уровнем знаний и умений, в своей работе они более креативны. Деятельность школьный медиа-центра школы, ориентирована на развитие личности учащихся в различных сферах в условиях жизнедеятельности школьного сообщества. Занятия по данной программе учитывают личностные особенности учащихся и учат их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве. Школьный медиацентр в школе сформирован не только для того, чтобы сообщать новости. Прежде всего, это разновозрастный творческий коллектив, в котором активные и любознательные ребята, постигая основы журналистской профессии, создают летопись школьной жизни. Школьный медиацентр – это своеобразный катализатор и генератор идей.

Отличительные особенности программы состоят в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще одна отличительная особенность

данной программы. А также, ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

Уровень программы: стартовый.

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

На стартовом уровне обучающиеся знакомятся с правилами техники безопасности при работе с медиаоборудованием; могут опираться на базовые знания по программе информатики, литературы и русского языка, знакомятся с основными жанрами публицистики, историей журналистики, телевизионного творчества, печатных и электронных СМИ; учится создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио; вырабатывают навыки ориентирования в современном информационном и культурно-образовательном пространстве; начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ. Главная задача на данном уровне - сформировать устойчивый интерес у ребят к медиаторчеству, развить их творческий потенциал и коммуникативные качества, развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы, способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих, формированию чувства ответственности как необходимого качества для успешной работы в команде. Способ выполнения деятельности —репродуктивный. Обучение проводится в игровой и соревновательной форме.

Адресат программы – обучающиеся 12-17 летнего возраста. Объединение могут посещать мальчики и девочки, проявляющие интерес к журналистике.

Наполняемость группы – 13 человек.

Срок освоения программы – 1 год;

Объём , срок реализации программы:

-количество часов по учебному плану для группы-108 в год;

-количество учебных недель -36;

-количество часов в неделю-3

Режим занятий – Занятия проводятся 2 раза в неделю: один день 2 часа, второй день 1 час. Продолжительность занятий 40 минут, перерыв между занятиями 10 минут;

Форма обучения- очная; возможно использование электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

Форма проведения занятий- групповая;

Форма реализации программы-традиционная, реализуется в рамках Школы, возможно использование дистанционных образовательных технологий; электронного обучения;

2.Цель программы: создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации;

3.Задачи:

Обучающие:

- познакомить учащихся с основными жанрами публицистики, историей журналистики, телевизионного творчества;
- научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио;
- вооружить обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере

Развивающие:

- развить умение создавать публицистические тексты, теле, □ радиопередачи разных жанров;
- сформировать у учащихся навыков редактирования;
- усовершенствовать умение добиваться успешной коммуникации с представителями разных возрастных групп;
- выработать навыки ориентирования в современном информационном и культурно-образовательном пространстве;
- привить начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ;
- поспособствовать развитию логического мышления и памяти;
- развивать умение анализировать, обобщать, систематизировать и классифицировать;
- поспособствовать развитию внимания, речи, коммуникативных способностей;
- развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы;
- расширение общего кругозора.

Воспитывающие:

- сформировать у учащихся активную жизненную позицию;
- приобщить учащихся к работе в команде;
- привить культуру общения со средствами массовой информации;
- сформировать потребности в постоянном повышении информированности.
- способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих;
- способствовать формированию чувства ответственности как необходимого качества для успешной работы в команде.

4. Планируемые результаты

Личностные:

- развитие познавательной активности к журналистике;
- развитие ценностной ориентации обучающихся;
- развитие навыков работы в команде;
- воспитание культуры межличностных взаимоотношений;

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться работать по предложенному учителем плану;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить *ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- находить необходимую информации для выполнения творческих заданий;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать* и *понимать* речь других.
- иметь навык публичного выступления – презентации;

Предметные:

Обучающиеся будут

знать	уметь	владеть навыком
-знать правила безопасной работы использовании медиааппаратуры	- уметь собирать и проверять информацию;	- владеть навыками сбора и проверки информации; навыки интервьюирования , навык фотосъемки с последующей

устройств и электроцепей; - знать этапы выполнения творческого проекта, -знать этические правила и нормы видео, фото съемки.	- уметь вести фото, видео, аудио запись, с последующей обработкой материала; - работать в программах: Киностудия WindowsLive,MuvieMaker, Publisher, Adobe Photoshop, Microsoft PowerPoint.	обработкой материала; -базовыми навыками видеосъемки с последующим видеомонтажом; -базовыми навыками звукозаписи, обработка звукозаписей и аудиомонтажа; - практическими навыками работы в программах: Киностудия WindowsLive,MuvieMaker, Publisher, Adobe Photoshop, Microsoft PowerPoint
--	---	---

5. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование разделов	Всего часов	Из них		Формы контроля
			теория	практика	
	Ознакомление с ТБ на занятиях кружка.			В процессе	занятий.
1	Раздел 1 Введение в работу медиацентра «ШИК»	10	8	2	Входной контроль
2	Раздел 2. Краткое введение в журналистику	9	9		Опрос
3	Раздел 3. Основные газетные жанры	17	6	11	Опрос Выставка работ
4	Раздел 4. Основные телевизионные жанры	7	5	2	Опрос, работа с программой
5	Раздел 5. Ознакомление с профессиями фотографа, видеооператора	31	5	26	Опрос, работа с программой
6	Раздел 6. Интернет и журналистика. Социальные сети	18	18		Опрос .Презентация творческих работ.
7	Раздел 7. Подведение итогов	15		15	Выставка работ Опрос Выставка

					работ Презентация проектов Итоговый контроль
	ВСЕГО	107	51	56	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в работу медиacentра «ШИК»

Теория: Что такое медиа? Знакомство с задачами медиacentра. Распределение обязанностей. Правила поведения при работе с медиааппаратурой. Входной контроль. Правила сбора видео и фотоматериалов. Правила этики. Правила ведения интервью. Правила пользования и распространение собранного материала. Медиаресурсы. Общие понятия о медиаресурсах. Отличие медиаресурсов друг от друга.

Раздел 2. Краткое введение в журналистику.

Знакомство с понятием «Журналистика». Журналистика как форма информационной деятельности. Журналистика как профессия. Роль журналиста в становлении общественного мнения. Формирование жанров журналистики, журналистский текст.

Раздел 3. Основные газетные жанры.

Теория:

Газета. Общие понятия и различие между газетами. Знакомство со структурой редакции газеты. Новость. Репортаж. Интервью. Пресс-релиз. Опрос. Комментарий. Рецензия. Эссе. Культура речи. Газетный текст.

Практика: Делаем газету.

Теория: Журнал. Общие понятия о журналах. Просмотр и обсуждение профессиональных журналов. Отличие журнала от газеты.

Практика: Делаем журнал.

Теория :Буклет .Особенности буклета.

Практика: Изготовление буклета в программе Publisher

Раздел 4.

Теория: Основные телевизионные жанры Знакомство со структурой редакции телевидения. Телевизионные новости. Телевизионный репортаж. Телевизионная программа. Телеканал. Общие понятия о телеканале.

Практика: Просмотр и обсуждение профессиональных и школьных телеканалов.

Раздел 5. Ознакомление с профессиями фотографа, видеооператора .

Теория: История возникновения фотографии и видео. Жанры фотографий и видеосъемки. Изобразительные средства выразительные возможности фотографии. Фото и видеосъемка без ошибок.

Практика: Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий. Основы Microsoft Office PowerPoint. Создание фотоальбомов. Основы работы с видео в программе Windows MovieMaker. Практическая съемка праздников в школе. Знакомство и работа в программе : **Киностудия WindowsLive,MuvieMaker.**

Раздел 6. Интернет и журналистика. Нью-медиа. Понятие нью-медиа, их место в современной системе общества. Цифровое телевидение. Интернет-блог. Социальные сети. Продвижение школьных сообществ в соцсетях.

Раздел 7. Подведение итогов Подготовка и выпуск тематического номера газеты. Подготовка и выпуск тематического новостного видеоролика. Творческий проект «Человек в кадре».

Формы контроля. Контроль и оценка обучающихся в кружке осуществляется при помощи текущего и итогового контроля в форме теста, итоговой работы (в конце учебного года).

6. Календарный учебный график.

№п/п	Группа	Год обучения, № группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1		1	01.09.2023	31.05.2024	36	71	107	Четверг 16.20-17.00 17.10-17.50 Пятница 16.20-17.00	01.-07. 01.2024 23.02.2024 08.03.2024 02.05.2024 03.05.2024 09.05.2024 10.05.2024	08.09.2023. 22.12.2023 24.05.2024

Календарный учебный график

№	Дата проведения	Время проведения	Количество часов	Тема занятий	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
Ознакомление с ТБ на занятиях кружка (в течение года)							
Раздел 1 Введение в работу медиацентра «ШИК» (10 часов)							
1	01.09.23	По графику	1	Что такое медиа? Знакомство с задачами медиацентра. Распределение обязанностей.	Беседа	Учебный кабинет	Опрос
2-3	07.09.23 07.09.23	По графику	2	Правила поведения и техника безопасности при работе с медиааппаратурой. Входной контроль	Беседа	Учебный кабинет	Входной контроль
4	08.09.23	По графику	1	Правила сбора видео и фотоматериала. Правила этики.	Беседа, опрос	Учебный кабинет	Опрос
5-6	14.09.23 14.09.23	По графику	2	Правила ведения интервью. Правила пользования и распространения собранного материала.		Учебный кабинет	Опрос
7-9	15.09.23 21.09.23 21.09.23	По графику	3	Медиаресурсы. Общие понятия о медиаресурсах. Отличия медиаресурсов друг от друга	Беседа. Практическая работа	Учебный кабинет	Опрос
10	22.09.23	По графику	1	Медиаресурсы. Анализ и обсуждение.	Беседа. Практическая работа	Учебный кабинет	Опрос

Раздел 2 Краткое введение в журналистику (9 часов)							
11-12	28.09.23 28.09.23	По графику	2	Техника безопасности. Журналистика. Общие понятия.	Беседа	Учебный кабинет	Опрос
13-15	29.09.23 05.10.23 05.10.23	По графику	3	Журналистика как форма информационной деятельности. Журналистика как профессия..	Беседа	Учебный кабинет	Устные ответы обучающихся на занятиях
16	06.10.23	По графику	1	Роль журналиста в становлении общественного мнения	Беседа	Учебный кабинет	Опрос
17-19	12.10.23 12.10.23 13.10.23	По графику	3	Формирование жанров журналистики, журналистский текст.	Беседа	Учебный кабинет	Опрос
Раздел Основные газетные жанры (17 часов).							
20-21	19.10.23 19.10.23	По графику	2	Газета. Общие понятия и различие между газетами. Просмотр и обсуждение газет	Беседа	Учебный кабинет	Опрос, демонстрация
22	20.10.23	По графику	1	Знакомство со структурой редакции газеты.	Беседа	Учебный кабинет	Опрос. Демонстрация
23-24	26.10.23 26.10.23	По графику	2	Новость. Репортаж. Интервью. Пресс-релиз	Работа по замыслу	Учебный кабинет	Демонстрация
25	27.10.23	По графику	1	Опрос. Комментарий. Рецензия. Эссе. Культура речи. Газетный текст	Беседа. Практическая работа	Учебный кабинет	Демонстрация
26-28	02.11.24 02.11.23 03.11.23	П графику	3	Делаем газету	Беседа. Практическая работа	Учебный кабинет	Демонстрация

29-30	09.11.23 09.11.23	По графику	2	Журнал. Общие понятия о журналах. Журнал. Просмотр и обсуждение профессиональных журналов.	Беседа. Практическая работа	Учебный кабинет	Опрос
31-33	10.11.23 16.11.23 16.11.23	По графику	3	Журнал. Отличие журнала от газеты. Делаем журнал.	Беседа. Практическая работа	Учебный кабинет	Опрос Демонстрация
34-36	17.11.23 23.11.23 23.11.23	По графику	3	Буклет .Особенности буклета. Изготовление буклета в программе Publisher	Беседа. Практическая работа	Учебный кабинет	Демонстрация

Раздел 4 «Основные телевизионные жанры» (7часов)

37	24.11.23	По графику	1	Основные телевизионные жанры. Знакомство со структурой редакции телевидения	Беседа	Учебный кабинет	Опрос
38-39	30.11.23 30.11.23	По графику	2	Телевизионные новости. Телевизионный репортаж. Телевизионная программа.	Беседа	Учебный кабинет	Опрос
40-41	01.12.23 07.12.23	По графику	2	Телеканал. Общие понятия о телеканале. Просмотр и обсуждение профессиональных и школьных телеканалов.	Беседа	Учебный кабинет	Опрос
42-43	07.12.23 08.12.23	По графику	2	Составление текста интервью. Практическая съемка интервью	Беседа. Практическая работа	Учебный кабинет	Опрос

Раздел 5 «Знакомство с профессиями фотографа, видеооператора» (31 час)

44-45	14.12.23 14.12.23	По графику	2	История возникновения фотографии и видео.	Беседа	Учебный кабинет	Опрос
-------	----------------------	------------	---	---	--------	-----------------	-------

46	15.12.23	По графику	1	Жанры фотографий и видеосъемки.	Беседа	Учебный кабинет	Опрос
47-48	21.12.23 21.12.23	По графику	2	Изобразительные средства , выразительные возможности фотографии	Беседа	Учебный кабинет	Опрос
49	22.12.23	По графику	1	Фото и видеосъёмка без ошибок. Основы Photoshop.Промежуточная аттестация.	Беседа Практическая работа	Учебный кабинет	Демонстрация. Промежуточный контроль
50-51	28.12.23 28.12.23	По графику	2	Цифровая обработка фотографий и видео.	Беседа Практическая работа	Учебный кабинет	Демонстрация
52-55	29.12.23 11.01.24 11.01.24 12.01.24	По графику	4	Основы Microsoft Office PowerPoint	Беседа Практическая работа	Учебный кабинет	Демонстрация
56-60	18.01.24 18.01.24 19.01.24 25.01.24 25.01.24	По графику	5	Создание фотоальбомов	Беседа Практическая работа	Учебный кабинет	Демонстрация
61-66	26.01.24 01.02.24 01.02.24 02.02.24 08.02.24 08.02.24	По графику	6	Основы работы с видео в программах Киностудия WindowsLive,MuvieMaker.	Беседа Практическая работа	Учебный кабинет	Демонстрация

67-74	09.02.24 15.02.24 15.02.24 16.02.24 22.02.24 22.02.24 29.02.04 29.02.24	По графику	8	Практическая съемка. Самостоятельная работа в программе : Киностудия WindowsLive,MuvieMaker.	Беседа Практическая работа	Учебный кабинет	Демонстрация
Раздел 6 « Интернет и журналистика. Социальные сети» (18 часов).)							
75	01.03.24	По графику	1	Понятие Нью-медиа, их место в современной системе общества.	Беседа	Учебный кабинет	Опрос
76-77	07.03.24 07.03.24	По графику	2	Цифровое телевидение.	Беседа	Учебный кабинет	Обсуждение результатов исследования
78-79	14.03.24 14.03.24	По графику	2	Интернет блог.	Беседа	Учебный кабинет	Демонстрация
80-82	15.03.24 21.03.24 21.03.24	По графику	3	Социальные сети. Виды социальных сетей.	Беседа	Учебный кабинет	Опрос
83-86	22.03.24 28.03.24 28.03.24 29.03.24	По графику	4	Правила пользования социальными сетями.	Беседа	Учебный кабинет	Опрос

87-92	04.04.24 04.04.24 05.04.24 11.04.24 11.04.24 12.04.24	По графику	6	Оформление и продвижение школьных сообществ в социальных сетях.	Беседа	Учебный кабинет	опрос
Раздел «Подведение итогов» (15 часа.)							

93-95	18.04.24 18.04.24 19.04.24	По графику	3	Подготовка и выпуск тематического номера газеты.	Практическая работа	Учебный кабинет	Демонстрация
96-101	25.04.24 25.04.24 26.04.24 16.05.24 16.05.24 17.05.24	По графику	6	Подготовка и выпуск новостных видеороликов.	Практическая работа	Учебный кабинет	Демонстрация
102-104	23.05.24 23.05.24 24.05.24	По графику	3	Подготовка и выпуск фотоальбома Промежуточная аттестация.	Практическая работа	Учебный кабинет	Демонстрация. Промежуточный контроль
105-107	30.05.24 30.05.24 31.05.24	По графику	3	Творческие проекты «Человек в кадре»	Практическая работа	Учебный кабинет	Демонстрация

7.Оценочные материалы

Диагностические материалы

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Входная диагностика (сентябрь) – в форме собеседования, позволяет выявить уровень подготовленности ребят для занятия данным видом деятельности. Проводится на первом занятии данной программы. Приложение 2.

Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии учащихся. Проводится в форме педагогического наблюдения, опроса, выполнения практического задания, выставки работ, соревнования. ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Промежуточная аттестация – проводится в середине учебного года (декабрь) и в конце 1 года обучения (май) по изученным темам, для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование, практическая работа (сборка робота и составление для него программы по заданию)

Итоговый контроль – проводится в конце второго года обучения (май) и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма проведения: защита творческого проекта

Перечень диагностического материала для осуществления мониторинга личностных и метапредметных планируемых результатов

Методика «Карта одаренности» **Автор:** Савенков А. И.

«Оценка уровня учебной мотивации», Лусканова Н.Г.

Мониторинг достижения обучающимися личностных результатов

Мониторинг достижения обучающимися метапредметных результатов

Мониторинг достижения обучающимися личностных результатов

Перечень оценочных материалов по разделам программы

Диагностический инструментарий	Оценочные материалы первого года обучения
--------------------------------	---

<i>Индивидуальные конструкторские задания</i> Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение Игровые задания Внешняя оценка работ Самостоятельная работа. Групповая и индивидуальная проектная деятельность	Входной тест по журналистике автор Кузьмина М.В. • Блиц-опрос «Правила поведения в интернете» • Тест «Правила сбора видео и фото информации» • Взаимоопрос «Правила ПБ» • Квест-игра «Внимание! Опасность!» • Тест «Медиа » • Тест «Виды передач» • Тест «Жанры телевидения»
--	---

8. Формы аттестации

Опрос, собеседование, игра, наблюдение, специально подготовленные задания, контрольные вопросы, участие в викторинах, решение кроссвордов, зачеты, выполнение творческих индивидуальных и групповых заданий, а также участие в мероприятиях разного уровня и другие на усмотрение педагога. Также отслеживается творческий рост каждого ребенка. Заполняются карточки «Учет творческого роста, результатов обучения и личностного развития учащихся». Результаты освоения программы определяются по трем уровням. ПРИЛОЖЕНИЯ 3,4,5.

9. Методические материалы

При реализации программы используются современные педагогические технологии, обеспечивающие личностное развитие ребенка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности: личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии и др. Использование данных технологий способствует повышению качества образования, снижению нагрузки учащихся, более эффективному использованию учебного времени. Личностно-ориентированное обучение дает возможность создания комфортных, бесконфликтных условий, которые способствуют личностному проявлению учащихся: предоставление им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи, обмениваться мнениями, дополнять и анализировать ответы товарищей.

При организации деятельности учащихся используются индивидуальные и групповые формы работы. На занятиях применяются разные методы обучения: словесные (беседа, рассказ), наглядные, практические, частично-поисковые, методы проблемного обучения (при выполнении практических работ, подготовки к соревнованиям), метод проектов. Разнообразные формы организации деятельности

детей, применяемые на занятии, способствуют проявлению познавательной активности ребят. Таким образом, формируется, поддерживается и повышается мотивация к прочному осознанному усвоению учебного материала. С этой же целью систематически проводится проверка и оценка результатов обучения в разных формах: опрос, тестирование, практическая работа, выставка работ, соревнование.

10. Условия реализации Программы

Материально – техническое обеспечение программы

Кабинет для занятий оборудован необходимыми приспособлениями (столами, стульями, шкафами для хранения материалов), проведено хорошее освещение, компьютерное обеспечение.

Для занятий по программе необходимо:

1. Аппаратное обеспечение (ноутбук, колонки).
2. Программное обеспечение.
3. Набор полей для соревнований.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог должен постоянно напоминать детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. А также проверять готовность детей к занятию. Рабочее место каждый ребенок организует самостоятельно. Постепенно дети привыкают к тому, что на рабочем месте должны находиться только те материалы и приспособления, которые необходимы для работы. Постепенно дети приучаются к порядку и аккуратности.

Методические и дидактические материалы

1. Инструктивные карточки для практических проектов.
 2. Презентации по темам.
 3. Памятки и инструкции при работе.
- a. Задания на развитие творчества и воображения.
 - b. Пошаговые инструкции по работе с программами.

Кадровое обеспечение

Педагог должен соответствовать требованиям Приказа Министерства здравоохранения и социального развития РФ № 761н от 26.08.10г. «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

11. Рабочая программа воспитания

Нормативно-правовая база

Рабочая программа воспитания для обучающихся детского объединения «Медиа» разработана педагогом дополнительного образования - руководителем детского объединения согласно требованиям следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года № 1726-р (ред. От 30.03.2020);
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
6. Государственная программа РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». 15 Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество. «Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде». (Статья 2, пункт 2, ФЗ № 304)

«Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации». (Статья 2, пункт 9, ФЗ № 304).

Адресат программы

Рабочая программа воспитания предназначена для обучающихся детского объединения «Медиацентр «ШИК» в возрасте 12-17 лет, а также их родителей (законных представителей).

Данная программа воспитания рассчитана на один учебный год.

Характеристика детского объединения

Деятельность объединения «Медиацентр «ШИК» имеет социально- направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 1 группа по 13 человек. Состав учащихся творческого объединения неоднороден и различается:

- по учебным возможностям, которые зависят от общего развития ребёнка и его уровня подготовки к обучению. Также имеются дети из малоимущих семей до (15%) учащихся и многодетные семьи (20%);

- также посещают занятия дети, которые проживают далеко.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 12 до 17 лет. Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые

Формы работы с обучающимися и их родителями (законными представителями) - индивидуальные и групповые.

Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель воспитания - создание единого воспитательного пространства, способствующего раскрытию индивидуальных особенностей обучающихся для формирования полноценной здоровой личности с устойчивым нравственным поведением и гражданскими качествами, способной к самореализации в социуме и профессиональному самоопределению, готовой войти в информационное сообщество.

Задачи:

- создать условия для самореализации личности каждого учащегося через дальнейшее совершенствование системы дополнительного образования, выявление и развитие творческих способностей обучающихся путем создания творческой атмосферы;
- создать основы для адаптации обучающихся к жизни в обществе; развивать познавательные интересы и повышать интеллектуальный уровень учащихся, формировать позитивную мотивацию к учебной деятельности;
- формировать коммуникативную компетентность, способность к эффективному межличностному взаимодействию, совместной работе в коллективе и группе;
- формировать высокую и устойчивую самооценку, чувство собственного достоинства

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Актуальна организация системы **коллективно-творческих дел** (игры, презентации проектов малых групп, тренинги) для формирования единой атмосферы и единого воспитательно-образовательного пространства как Центра в целом, так и творческого объединения в частности.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции.

Работа с родителями:

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Активное участие учащихся творческого объединения и их родителей в ключевых коллективно-творческих делах таких, как календарные даты, отчетная выставка делает детей причастными к общим целям образовательной организации, позволяет почувствовать себя частью творческого сообщества одаренных и талантливых детей.

Вовлечение учащихся и родителей в традиционные для творческого объединения игровые мероприятия и конкурсы внутри творческого объединения, **проектная форма выстраивания педагогически ориентированного досуга** позволяет вдохновить и детей и их родителей идеей совместного творчества, способствовать гармонизации детско- родительских отношений и детско-детских отношений внутри малого коллектива творческого объединения.

Активная **конкурсная деятельность**, сопровождаемая в том числе мини-выставками и самопрезентациями ребят, позволяет сделать результаты работы ребенка более визуализированными для него, создать для каждого ребенка ситуацию личного успеха, в тоже время для родителя – провести сравнительную характеристику умений собственного ребенка, что очень важно с целью предотвращения формирования завышенной оценки своих способностей у ребенка-дошкольника.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

Совместная работа педагога, родителей и учащихся позволит:

- сформированность познавательных интересов на основе развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как элементу общечеловеческой культуры;
- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;

- готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;
- мотивация образовательной деятельности на основе личностно ориентированного подхода;
- формирование ценностных отношений друг к другу, учителю, авторам открытий и изобретений, результатам обучения

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Работа с коллективом учащихся				
№	Мероприятия	категория участников	сроки проведения	Ответственные
1	«Знакомство» в рамках учебного занятия		сентябрь	педагог дополнительного образования Анышева А.М.
2	Мероприятие, посвящённое 165- летию со дня рождения К.Э. Циолковского		сентябрь	педагог дополнительного образования Анышева А.М.
3	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта		сентябрь	педагог дополнительного образования Анышева А.М.
4	Проведение учений по эвакуации при ЧС		октябрь	педагог дополнительного образования Анышева А.М.
5	Проведение бесед по антикоррупционному поведению		Ноябрь	педагог дополнительного образования Анышева А.М.
6	Проведение бесед антинаркотической направленности		декабрь	педагог дополнительного образования Анышева А.М.
7	Проектный конкурс		декабрь	педагог дополнительного образования Анышева А.М.

8	Повторный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта		Январь	педагог дополнительного образования Анышева А.М.
9	Проектный конкурс		Январь	педагог дополнительного образования Анышева А.М.
10	Проведение бесед по информационной безопасности в сети		февраль	педагог дополнительного образования Анышева А.М.
11	Мероприятие, посвящённое Дню российской науки		февраль	педагог дополнительного образования Анышева А.М.
12	Проектный конкурс		Март	педагог дополнительного образования Анышева А.М.
13	Беседы по профилактике разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий		Март	педагог дополнительного образования Анышева А.М.
14	Проведение бесед о здоровом образе жизни		Апрель	педагог дополнительного образования Анышева А.М.
15	Мероприятие, посвящённое Дню космонавтики, 65 -летию со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли		Апрель	педагог дополнительного образования Анышева А.М.
16	Проектные конкурсы		Апрель	педагог дополнительного образования Анышева А.М.
17	Проведение бесед по правилам поведения на дорогах, в общественных местах в летнее время, по правилам поведения у водоёмов		май	педагог дополнительного образования Анышева А.М.
18	Отчётная выставка		Май	педагог дополнительного образования Анышева А.М.
19	Итоговая игра «Я и мои друзья»		Май	педагог дополнительного образования

				Анышева А.М.
20	Праздник для выпускников объединения		Май	педагог дополнительного образования Анышева А.М.
21	Участие в конкурсах различного уровня		в течение учебного года	педагог дополнительного образования Анышева А.М.
22	Игры-соревнования в рамках учебного занятия		согласно КУГ	педагог дополнительного образования Анышева А.М.
Работа с родителями				
№	Мероприятия		сроки проведения	Ответственные
1	Организационное родительское собрание		сентябрь	педагог дополнительного образования Анышева А.М.
2	Индивидуальные консультации для родителей		в течение учебного года	педагог дополнительного образования Анышева А.М.
3	Открытые занятия для родителей		декабрь, апрель	педагог дополнительного образования Анышева А.М.
4	Итоговое родительское собрание		Май	педагоги дополнительного образования Анышева А.М.

Результаты воспитания, социализации, саморазвития и методика их оценивания

Приоритетом воспитательной деятельности по программе является успешная социализация учащегося и устойчивый интерес к занятиям по робототехнике, создание для учащегося ситуации успеха на основе приобретенного опыта участия в социально значимых делах. Эвентуальным продуктом реализации задач воспитания призвана стать гармонизация детско-родительских отношений, формирование ответственного отношения родителей к оценке реальных достижений своего ребенка.

Основным качественным показателем станет изменение качества взаимодействия детей и взрослых и влияния его на личностное развитие учащихся:

- ☐ качество ключевых дел;
- ☐ качество совместной деятельности педагога дополнительного образования и детей;
- ☐ качество взаимодействий внутри детско-детского и детско-взрослого коллективатворческого объединения;
- ☐ качество реализации личностно развивающего потенциала учебных занятий;
- ☐ качество взаимодействия творческого объединения и семей учащихся

12. Список литературы для педагогов

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер, 2002
4. КишикА.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video.
— М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
6. Бурдые. П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002 - 160 с.
7. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.

Электронные ресурсы:

Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skachat>

DVD диск – Учебные материалы по журналистике

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ
учащихся за I полугодие
МЕТОДИКА «КАРТА ОДАРЁННОСТИ»

Автор: Савенков А. И.

Возраст детей: 12-17 лет

Цель: с помощью методики можно количественно оценить степень выраженности у ребёнка различных видов одарённости.

Инструкция:

Перед вами 80 вопросов, сгруппированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребёнка. Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребёнку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

«++» – оцениваемое свойство личности развито хорошо, чётко выражено, проявляется часто;

«+» – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

«0» – оцениваемое и противоположное свойство личности выражены нечётко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга;

«–» – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки заносите в лист ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму во вторую и так далее. Всего у вас на это должно уйти 10–15 минут.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной деятельности ребёнка.

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребёнка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

Лист вопросов

1	Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2	Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3	Учится новым знаниям очень быстро, всё схватывает на лету.

4	В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5	Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6	Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7	Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.
8	Интересуется механизмами и машинами.
9	Инициативен в общении со сверстниками.
10	Энергичен, производит впечатление ребёнка, нуждающегося в большом объёме движений.
11	Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12	Не боится пробовать что-то новое, стремится всегда проверить новую идею, делает несколько попыток при неудаче.
13	Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на осмысление того, что нужно запомнить.
14	Становится задумчивым и очень серьёзным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15	Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16	Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17	Интересуется актёрской игрой.
18	Может устранить несложную поломку в бытовом приборе, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.

19	Не теряет уверенности даже в окружении незнакомых людей.
20	Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21	Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22	Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23	Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24	Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25	Хорошо поёт.
26	Рассказывая о чём-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
27	Меняет интонацию голоса и манеру говорить, когда изображает другого человека.
28	Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».
29	Легко общается с детьми и взрослыми.
30	Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31	Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32	Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие.
33	Обгоняет в учебе сверстников на год или два, то есть должен бы учиться в более старшем классе, чем учится в действительности.

34	Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35	В игру на музыкальном инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36	Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, всё несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37	Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38	Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39	Улавливает причины поступков других людей.
40	Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.
41	Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42	Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43	Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44	Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.), в свободное время без побуждения взрослых.
45	Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46	Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
47	Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48	Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.

49	Часто руководит играми и занятиями других детей.
50	Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51	Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52	Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53	Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.
54	Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55	Хорошо играет на каком-либо музыкальном инструменте.
56	Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники) и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57	Стремится вызвать эмоциональную реакцию у других людей, когда о чём-то с увлечением рассказывает.
58	Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
59	Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за пределы, характерные для его возраста.
60	Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61	Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62	Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.
63	Умеет делать выводы и обобщения.

64	Любит создавать объёмные изображения. Работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65	В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66	Склонен фантазировать, стараясь добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чём-то уже знакомом и известном всем.
67	С большой лёгкостью драматизирует, передаёт чувства и эмоциональные переживания.
68	Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных проектов (моделей летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69	Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70	Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
71	Имеет широкий круг интересов, задаёт много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72	Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.
73	В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), читает их с большим интересом, чем художественные книги (сказки, детективы и др.).
74	Может высказать собственную оценку произведений искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.
75	Сочиняет оригинальные мелодии.

76	Умеет в рассказе изобразить героев очень живо, передаёт их характер, чувства, настроения.
77	Любит игры-драматизации.
78	Быстро и легко осваивает компьютер.
79	Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.
80	Физически выносливее сверстников.

Лист ответов

Вид одаренности	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

Σ знаков +										
Σ знаков -										
$(\Sigma+)$ минус $(\Sigma-)$ =										

Обработка и интерпретация результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали. Из количества плюсов вычтите количество минусов. Результаты подсчетов запишите внизу под каждым столбиком. Полученные суммы баллов характеризуют вашу оценку степени выраженности у ребёнка следующих видов одарённости:

- I. интеллектуальная
- II. творческая
- III. академическая (научная)
- IV. художественно-изобразительная
- V. музыкальная
- VI. литературная
- VII. артистическая
- VIII. техническая
- IX. лидерская
- X. спортивная

0-6 (+) – вид одаренности выражен слабо

7-13 (+) – вид одаренности выражен на среднем уровне

14-16 (+) – вид одаренности сильно выражен

Приложение 2

Анкета «Оценка уровня учебной мотивации»

Возраст детей: неограничен

Автор: Лусканова Н.Г.

Цель: определение школьной мотивации.

Анкета «Оценка уровня школьной мотивации» может быть использована при индивидуальной диагностике, а также применяться для групповой диагностики. Вопросы адаптированы для использования в организациях дополнительного образования. При этом допустимы два варианта предъявления:

- Вопросы читаются экспериментатором вслух, предлагаются варианты ответов, а дети должны написать те ответы, которые им подходят.
- Анкеты в напечатанном виде раздаются всем ученикам, и экспериментатор просит их отметить все подходящие ответы.

Каждый вариант имеет свои преимущества и недостатки. При первом варианте выше фактор лжи, так как дети видят перед собой взрослого, задающего вопросы. Второй вариант предъявления позволяет получить более искренние ответы, но такой способ затруднен для детей 7-8 лет, так как дети еще плохо читают.

Анкета допускает повторные вопросы, что позволяет оценить динамику мотивации. Снижение уровня мотивации может служить критерием дезадаптации ребенка в группе, а ее повышение – положительной динамике в обучении и развитии.

Инструкция:

Инструкция для индивидуальной формы работы: «Сначала послушай вопрос и три варианта ответа на этот вопрос, а затем выбери один из трёх ответов, который выражает твоё мнение»

Инструкция для групповой формы работы: «Прочитайте вопрос и из предложенных вариантов ответа выберите один и отметьте его буквенное значение на бланке ответов».

Вопросы анкеты:

- 1) Тебе нравится заниматься _____ (название обучающей программы)?
 1. не очень
 2. нравится
 3. не нравится
- 2) Ты с радостью идешь на дополнительные занятия (название кружка/программы) или тебе часто хочется остаться дома?
 1. чаще хочется остаться дома
 2. бывает по-разному

3. иду с радостью

3) Если бы педагог сказал, что завтра на занятия не обязательно приходить всем ребятам, что желающие могут остаться дома, ты бы пошел на занятия или предпочел остаться дома?

1. не знаю

2. остался бы дома

3. пошел бы в школу

4) Тебе нравится, когда у вас отменяют занятия по _____ (название программы)?

1. не нравится

2. бывает по-разному

3. нравится

5) Ты хотел бы, чтобы педагог не давал самостоятельной работы домой?

1. хотел бы

2. не хотел бы

3. не знаю

6) Ты хотел бы, чтобы занятия стали короче?

1. не знаю

2. не хотел бы

3. хотел бы

7) Ты часто рассказываешь родителям о том, что происходит на занятиях _____?

1. часто

2. редко

3. не рассказываю

8) Ты хотел бы, чтобы твой педагог был менее строгим?

1. точно не знаю

2. хотел бы

3. не хотел бы

9) У тебя в группе много друзей?

1. мало

2. много

3. нет друзей

10) Тебе нравятся ребята, с которыми ты посещаешь занятия _____?

1. нравятся

2. не очень

3. не нравятся

Ключ

Количество баллов, которые можно получить за каждый из трех ответов на вопросы анкеты.

№ вопроса	оценка за 1-й ответ	оценка за 2-й ответ	оценка за 3-й ответ
1	1	3	0
2	0	1	3
3	1	0	3

4	3	1	0
5	0	3	1
6	1	3	0
7	3	1	0
8	1	0	3
9	1	3	0
10	3	1	0

Обработка и интерпретация результатов:

Первый уровень. 25-30 баллов – высокий уровень мотивации, учебной активности.

У таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые педагогом требования. Ребята четко следуют всем указаниям педагога, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные результаты.

Второй уровень. 20-24 балла – хорошая мотивация.

Подобные показатели имеют большинство ребят 7-8 лет, успешно справляющихся с образовательной деятельностью. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

Третий уровень. 15-19 баллов – положительное отношение к дополнительным занятиям, но их больше привлекает проектная или похожая деятельность, нежели сами занятия.

Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя на дополнительных занятиях, однако посещают их, чтобы общаться с друзьями, с педагогом. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает.

Четвертый уровень. 10-14 баллов – низкая мотивация.

Эти дети посещают программы дополнительного образования неохотно, предпочитают пропускать занятия. На занятиях часто занимаются посторонними делами, играми. Находятся в состоянии неустойчивой адаптации, испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности.

Пятый уровень. Ниже 10 баллов – негативное отношение к дополнительным занятиям, учебная дезадаптация.

Такие дети испытывают серьезные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с ребятами, во взаимоотношениях с педагогом. Занятия в объединении/секции, нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в которой для них невыносимо. Маленькие дети (5-6 лет) часто плачут, просят домой. В других случаях ребята могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания, следовать тем или иным нормам и правилам. Часто у подобных детей отмечаются нервно-психические нарушения.

Приложение 3

Мониторинг достижения обучающимися личностных результатов

№ п/п	Ф.И. учащегося	Ответственное отношение к учению, способности довести до конца начатое дело аналогично завершённым творческим проектам			Наличие коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности			Ценность здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения при работе с компьютерной техникой		
		входящий	промежуточный	итоговый	входящий	промежуточный	итоговый	входящий	промежуточный	итоговый
1										

1 балл – низкий уровень;

2 балла – средний уровень;

3 балла – высокий уровень

Приложение 4

Мониторинг достижения обучающимися метапредметных результатов

№	Ф.И. учащегося	определять, различать и называть детали конструктора			конструировать по образцу и самостоятельно			Ориентироваться в системе знаний: отличать новое от известного			преобразовывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы группы, сравнивать и группировать			умение эффективно работать в команде, эффективно распределять обязанности		
		входной	промежуточный	итоговый	входной	промежуточный	итоговый	входной	промежуточный	итоговый	входной	промежуточный	итоговый	входной	промежуточный	итоговый

1 балл – низкий уровень;

2 балла – средний уровень;

3 балла – высокий уровень

Приложение 5**Мониторинг достижения обучающимися предметных результатов**

№ группы: _____

Дата: _____

№	Фамилия, имя обучающегося	Соответствие построенной конструкции заданной модели (по шкале от 0 до 10 баллов)	Степень владения специальными терминами (по шкале от 0 до 10 баллов)	Степень увлечённости процессом конструирования и стремления к оригинальности выполнения заданий (по шкале от 0 до 10 баллов)	Итого (максимально до 30 баллов)

Лист оценивания проектных работ обучающихся (максимум –40 баллов)

№	Фамилия, имя автора (авторов)	Название проекта	Актуальность проекта и его проработанность в рамках выбранной темы (до 10 баллов)	Владение освоенными навыками (по шкале от 0 до 10 баллов)	Качество презентации (по шкале от 0 до 10 баллов)	Выступление обучающихся на защите проекта (по шкале от 0 до 10 баллов)	Итого

--	--	--	--	--	--	--	--

Приложение 6

Тест по журналистике

1. Слово «журналистика» заимствовано из

- а. английского языка
- б. немецкого языка
- в. французского языка
- г. итальянского языка

Ответ: в

2. Анкетирование как способ получения информации используется в жанре

- а. репортажа
- б. рецензии
- в. обзора
- г. отчета

Ответ: а

3. Основной «инструмент» журналиста – это ...

- а. текст
- б. изображение
- в. звук
- г. слово

Ответ: г

4. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для

- а. репортажа
- б. фельетона
- в. отчета

г. корреспонденции

Ответ: а

5. Слово «газета» — это заимствование из

а. итальянского языка

б. английского языка

в. французского языка

г. немецкого языка

Ответ: а

6. Главная цель журналистского труда состоит в

а. сборе информации

б. ее обработке

в. создании журналистского текста

г. передаче информации

Ответ: г

7. Первая печатная газета в России называлась

а. «Искра»

б. «Ведомости»

в. «Друг народа»

г. «Вести»

Ответ: б

8. Главным компонентом любого рода и вида журналистики является

а. изображение

б. звук

в. литературная основа

г. комментарий

Ответ: в

9. Радиоприемник изобретен

а. Г. Герцем

б. В. Гамильтоном

в. А. Поповым

г. Д. Максвеллом

Ответ: в

10. «Строителем» кадра, специалистом, обеспечивающим красивый формат видео в тележурналистике, является

а. осветитель

б. редактор

в. оператор

г. статист

Ответ: в

11. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это

а. корреспонденция

б. отчет

в. эссе

г. очерк

Ответ: б

12. Журнал «Современник» был основан

а. Некрасовым

б. Чернышевским

в. Горьким

г. Пушкиным

Ответ: г

13. Первый журнал 19 века в России — это

а. «Библиотека для чтения»

б. «Вестник Европы»

в. «Современник»

г. «Невский зритель»

Ответ: б

14. Первым журналом для женщин в России был

а. «Дамский мир»

б. «Женский вестник»

в. «Работница»

г. «Женщина»

Ответ: б

15. В объекте радио- и телепрограмм реклама не должна превышать

а. 20 % объема вещания

б. 40 % объема вещания

в. 25 % объема вещания

г. 10 % объема вещания

Ответ: в

Критерии оценивания входного контроля:

Шкала оценивания за правильный ответ дается 5 баллов

«2» – 60% и менее «3» – 61-74% «4» – 75-85% «5» – 85-100%

Диагностика результативности

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)
Теоретические знания, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; <u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных знаний составляет более, чем ½; <u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
Практические умения, предусмотренные программой	Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам)	<u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений; <u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных умений составляет более, чем ½; <u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период
Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий (уровень творчества при создании журналистской продукции)	<u>1 уровень</u> (начальный, элементарный уровень развития креативности) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; (1 балл) <u>2 уровень</u> (репродуктивный уровень) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; (2 балла) <u>3 уровень</u> (творческий уровень) – выполняет творческие практические задания с большой выраженностью творчества (3 балла)
Творческая активность	Подготовка материалов и публикация в СМИ, информационных ресурсах учреждения (сайт, газета, соцсети)	<u>1 уровень (1 балл)</u> - материал не подготовлен к публикации, ребенок не демонстрирует потребность в данной деятельности; <u>2 уровень (2 балла)</u> - материал опубликован
Творческие достижения	Результативность участия в мероприятиях разного уровня	<u>Не участвовал (0 баллов);</u> <u>Участник (2 балла);</u> <u>Победитель</u> (дипломант, лауреат) (4 балла)

Рейтинг результативности

Фамилия, имя	Диагностика результативности					Средний балл
	Теоретические знания	Практические умения	Творческие навыки	Творческая активность	Достижения	

Каждый член объединения набирает определенную сумму баллов за различные виды работы.

Приложение 8

Критерии оценивания видеороликов

Критерий	Описание
Технический уровень	- ролик идет не менее 3 и не более 3,5 минут; -используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко (достаточно времени прочитать субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку); - операторское мастерство (качество съемки, качество звука); -синхронизация музыки и изображения; -видеопереходы.
Языковой уровень: содержание	Полнота раскрытия темы. Языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов. Высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны.
Языковой уровень: организация	Наличие вступления: название темы видео и номера группы (факультета и профиля по желанию). Наличие заключения. Логичность изложения информации.
Языковой уровень: оформление	Используется разнообразная лексика. Грамматические ошибки отсутствуют. Живая речь ценится выше, чем титры.

Художественный уровень и оригинальность	- оригинальность сценария (оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна); - режиссура; - подбор музыки; - изображение четкое, контрастность используется правильно, кадры подобраны соответственно теме; - порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта.
---	---

Критерий проявляется:

- в полной мере – 3 балла
- частично – 2 балла
- слабо проявляется, не проявляется – 0-1 балл

Сводная таблица учета результатов аттестации

№	ФИ ребенка	Номер критерия					Общая сумма баллов	Уровень освоения программы
		1	2	3	4	5		
1								
2								
3								
4								

Максимальное количество баллов за работу – 25.

Высокий уровень – 20-25 баллов

Средний уровень – 10-19 баллов

Низкий уровень – 1- 9 баллов

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью пятьдесят девять лист а
Директор школы А.В. Матяшова

Управление образования Администрации
Новосибирской области
Средняя общеобразовательная школа
ИНН 460800