

Управление образования Администрации Касторенского района
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Новокасторенская средняя общеобразовательная школа» Касторенского района
Курской области

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

от « 23» августа 2023 г.

протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы  /Матяшова А.В./

Приказ от « 23 » августа 2023 г.

№ 112



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИТВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско- краеведческой направленности
« Школьный музей »
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 9-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Циценко Лидия Васильевна,
педагог дополнительного образования

п. Новокасторное, 2023г.

Оглавление

	стр.
I.Комплекс основных характеристик Программы	
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель Программы.....	5
1.3.Задачи Программы.....	5
1.4.Планируемые результаты.....	5
1.5.Содержание Программы.....	7
II.Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.Календарный учебный график.....	8
2.2.Оценочные материалы.....	9
2.3.Формы аттестации.....	10
2.4.Методические материалы.....	12
2.5.Условия реализации Программы.....	14
2.6.Рабочая программа воспитания.....	15
III.Список литературы.....	17
IV.Приложения	
4.1.Приложение №1.....	19
4.2. Приложение №2.....	26
4.3. Приложение №3.....

Комплекс основных характеристик Программы

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020) ;
- Федеральный Закон от 14.04.2021 г. № 127-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный Закон « О физической культуре и спорте в Российской Федерации» ;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации» на период до 2025 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещений России № 391 от 05.08.2020 (ред. 26.07.2022) « Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 « О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО « Московский государственный педагогический университет», ФГАУ « Федеральный институт развития образования», АНО ДПО « Открытое образование»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК -2563/05 « О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 « Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи;

-Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

-Приказ Министерства образования и науки Курской области №1-54 от 17.01.2023 г. «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;

-Положение МКОУ «Новокасторенская СОШ» о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе от ...августа 2023 г.

Направленность Программы - туристско-краеведческая.

Актуальность программы. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный музей».

В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края, гордости за его прошлое и настоящее. Организация школьного музея - одна из лучших форм объединения юных краеведов-историков.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность. Музей – центр краеведческой, музейно-педагогической работы в школе. Вовлечение обучающихся в музейную деятельность способствует личностному росту, углублению знаний, развитию творческих способностей, познавательной активности, содействует их профессиональному самоопределению. В связи с необходимостью подготовки обучающихся для работы в музее образовательной организации создана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный музей».

Отличительные особенности Программы. Программа является авторской, комплексной, сочетает в себе курсы музейного дела, экскурсоведения, туризма, имеет туристско-краеведческую направленность. Отличительной особенностью программы является разработка содержания и технологии организации образовательного процесса, позволяющих детям в процессе обучения пройти путь поэтапного освоения программного материала от простого к сложному (созданию собственного проекта), реализация на практике полученных знаний в создании собственного проекта. Теория постоянно реализуется в практической деятельности.

Уровень Программы – стартовый.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся 9-17 лет.

Особых условий набора детей нет, в объединение зачисляются все желающие при наличии интереса к данному виду деятельности. Приём на обучение по программе осуществляется по письменному заявлению родителей (законных представителей) при личном обращении.

Наполняемость группы -от 9 до 15 человек.

Объём и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 учебный год, общее количество учебных часов, запланированных на период обучения, составляет 72 часа.

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа. Учебный час составляет 40 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Форма обучения- очно-заочная.

Формы проведения занятий – групповые, индивидуальные, в разновозрастных группах.

Особенности организации образовательного процесса. Форма реализации Программы: традиционная (реализуется в рамках Школы); реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, тематического направления программы.

Программа подготовки предполагает очные дистанционные занятия на интернет – платформе Canvas, в видеочатах и веб-чатах в социальной сети «ВКонтакте».

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. После зачисления учащегося ему в соответствии с графиком учебного процесса по электронной почте или личным сообщением в социальной сети «ВКонтакте» (по договоренности педагога и учащихся) высылаются тексты заданий и методические рекомендации по их выполнению, высылаются лекции, рекомендации по поиску информации, практические задания. Присланные решения рецензируются педагогом дополнительного образования и вместе со следующим заданием и возможным вариантом решения высылаются учащемуся. В случае каких-то затруднений или необходимости всем учащимся предоставляется право получения индивидуальной консультации, они могут обратиться за консультациями к педагогу по электронной почте или используя видеосвязь (например, видеозвонки на таких платформах, как «Skype», «Viber» и «ВКонтакте»).

Цель Программы

- совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы; сохранение исторической памяти.

Задачи Программы

Обучить:

- организации поиска материалов для пополнения музейного фонда;
- поиску, исследованию, систематизации и обобщению материалов, связанных с историей семьи, школы, посёлка, края;
- организации научно-исследовательской работы.

Сформировать:

- умения по использованию полученных знаний на уроках и внеклассных мероприятиях;
- ключевые компетенции: умение думать, исследовать, общаться, взаимодействовать;
- умения представлять свою работу на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности.

Привить:

- высокий уровень гражданского и патриотического сознания школьников;
- уважительное отношение к своему посёлку, школе, её истории, любви к родному краю, своей семье;
- коммуникативные навыки, способности работать в коллективе.

Планируемые результаты Программы

Личностные результаты:

- освоят гуманистические традиции и ценности современного общества;
- осмыслят социально-нравственный опыт предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- будут формироваться основы российской гражданской идентичности, воспитываться чувства гордости за достижения своих земляков;
- будет воспитываться уважительное отношение к своей Родине, её истории, любви к родному краю, своей семье, гуманное отношение, толерантность к людям, независимо от возраста,

национальности, вероисповедания;

-будет формироваться понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

. Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Самоорганизация, самоконтроль:

- научатся определять и формировать цель деятельности;
- научатся проговаривать последовательность действий ;
- научатся работать по предложенному плану;
- научатся сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную и общественную;

Познавательные УУД:

Работа с информацией:

- научатся владеть умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- научатся преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Базовые логические действия:

- научатся решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (экскурсии, сообщения, презентации, реферат и др.);
- научатся делать выводы в результате совместной работы ;

Базовые исследовательские действия:

- научатся проводить исследования с полученной информацией, выполнять исследовательские проекты.

Коммуникативные УУД:

Общение, совместная деятельность:

- научатся слушать и понимать речь других;
- научатся работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметные результаты

Обучающиеся будут

знать	уметь	владеть навыком
<ul style="list-style-type: none">- основополагающие источники информации по изученным темам;- основные термины;- ключевые этапы и события истории своего края с древности и до наших дней;- выдающихся деятелей родного края;	<ul style="list-style-type: none">- соотносить даты событий истории родного края с основными периодами отечественной истории;- находить в разных источниках и анализировать информацию по краеведению;- вести основную учётную документацию музея;- вести полевой дневник, тетрадь фотофиксаций;- обеспечивать научную и физическую сохранность находок;-создавать мультимедийные разработки по истории, культуре и природе родного края.	<ul style="list-style-type: none">-описания музейного предмета;-составления краткой характеристики объекта;- оформления музейной экспозиции- составления аннотации к экспозиции, этикетки к экспонатам.

Содержание Программы

Учебный план

№п /п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	О чем рассказывает музей	3	1	2	Входной контроль/опрос, анкетирование
2	Школа вчера и сегодня	8	2	6	Текущий контроль/собеседование, практическое занятие
3	История нашего народа	10	2	8	Текущий контроль/тест, практическое занятие
4	Наш посёлок в прошлом и настоящем	10	2	8	Текущий контроль/викторина, практическое занятие Промежуточный контроль/ зачётная работа
5	Наш посёлок в годы Великой Отечественной войны	10	2	8	Текущий контроль/ опрос, практическое занятие
6	Работа в музее	30	5	25	Текущий контроль/опрос, проект
7	Итоговое занятие	1	0	1	Итоговый контроль/проект
Итого часов		72	9	63	

Содержание учебного плана

О чём рассказывает музей

Теория. Инструктаж по ОТ. История создания музея. Где, как и кто начал собирать экспонаты. Основные разделы музея.

Практические занятия. Знакомство с разделами музея, экспозициями.

Формы контроля. Входной контроль/опрос, анкетирование

Школа вчера и сегодня

Теория. Этапы развития школы. Открытие первой школы, первые учителя. Жизнь школы. Участие школы в конкурсах, призы, достижения. Наши учителя. Учителя- ветераны, их биография, работающие учителя, их достижения. Школа сегодня.

Практические занятия. Фоторепортаж. Продолжение составления летописи школы. Создание компьютерной презентации о школе.

Формы контроля. Текущий контроль/собеседование, практическое занятие

История нашего народа

Теория. Традиции и обряды.

Практические занятия. Изучение традиций и обрядов. Составление родословных. Исследовательская работа «История моей семьи». Выполнение работ по изученным темам.

Создание компьютерной презентации «История моего народа».
Формы контроля. Текущий контроль/тест, практическое занятие

Наш посёлок в прошлом и настоящем

Теория. Этапы развития посёлка.

Практические занятия. Знакомство с этапами развития посёлка: до гражданской войны, во время и после гражданской войны, коллективизация, Великая Отечественная война, посёлок сегодня. Люди нашего посёлка. Составление компьютерной презентации о родном посёлке.

Формы контроля. Текущий контроль/викторина, практическое занятие. Промежуточный контроль/зачётная работа

Наш посёлок в годы Великой Отечественной войны

Теория. Земляки- участники Великой Отечественной войны.

Практические занятия. Изучение списков участников Великой Отечественной войны , погибших, пропавших без вести, выживших, доработка анкет .Работники тыла .Наши ветераны. Создание компьютерной презентации о посёлке в годы Великой Отечественной войны.

Формы контроля. Текущий контроль/ опрос, практическое занятие

Работа в музее

Практические занятия. Где и как собирать материал для музея. Как правильно собирать материалы, как сортировать. Как записывать воспоминания. Правила записи воспоминаний. Изучение документов. Учет и хранение материалов. Как правильно хранить материал, шифрование. Как оформить выставку, экспозицию. Правила оформления выставки, экспозиций. Как вести экскурсию. Правила ведения экскурсии. Заготовка текстов. Как работать с архивным материалом. Создание компьютерной презентации « Школьный музей».

Формы контроля. Текущий контроль/опрос, проект

Итоговые занятия

Формы контроля. Итоговый контроль/ проект

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

№п/п	Группа	Год обучения, № группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	1	1/1	01.09.2023	31.05.2024	36	36	72	2 часа в неделю суббота 13 ³⁰ -14 ¹⁰ 14 ²⁰ -15 ⁰⁰	04.11 01-07.01 23.02 08.03 01-03.05 09-10.05	23.12.2023

Оценочные материалы

Входной контроль

На первых занятиях проводится входная диагностика (в форме анкетирования) для выявления интересов детей и цели посещения объединения:

В конце учебного года проводится анкетирование (мнение детей о работе в объединении) по результатам учебного года.

Промежуточный контроль

Для оценки предметных результатов проводятся следующие формы контроля:

- Анкетирование
- Наблюдение
- Собеседование
- Тестирование
- Зачёт
- Мини-викторины и кроссворды по краеведению
- Презентации творческих работ

Оценочные материалы для мониторинга личностного развития обучающегося

1. Организационно-волевые качества:

- Терпение. Это качество хотя и дано ребенку от природы, поддается направленному формированию и изменению. При оценивании его уровня, наивысший балл – 3 ставится за то, что у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних побуждений.

- Воля. Данное качество также можно формировать с раннего возраста. Высшим баллом оценивается способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога. Терпение и воля вырабатываются методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Еще одним условием воспитания этих качеств является выработка у ребенка веры в свои силы, избавления от страха пере неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.

- Самоконтроль. Показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, достигать намеченных результатов. Формы самоконтроля могут быть самыми разными: за собственным вниманием, своей памятью, за собственными действиями и т.д.

Для диагностики вышеперечисленных личностных качеств детей используется *метод наблюдения*.

2. Ориентационные качества:

Для определения уровня самооценки используется методика «Лесенка» (В.Г. Щур):

Для определения уровня интереса к занятиям используется методика «Устойчивость интересов».

3. Поведенческие качества.

Сотрудничество (способность ребенка принимать участие в общем деле). Совместная деятельность связана с распределением функций между участниками и предполагает умение ребенка: считаться с мнением других, в чем – то ограничивать себя, проявлять инициативу. В

таблице выделены несколько уровней сотрудничества. Диагностироваться тип сотрудничества будет с помощью наблюдения.

4.Творческие способности

Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Для исследования творческих способностей будет использоваться тест «Творческий потенциал», направленный на выявление творческого потенциала детей и умения находить нестандартное решение, методику определения уровня воображения.

Контрольно-измерительные материалы

1. Промежуточная аттестация

а). *Выполнение творческих практических заданий:*

- презентация музейного экспоната;
- коллективный социально-образовательный проект;
- исследовательская работа;
- текст экскурсии.

б) *Тестовые материалы*

2.Промежуточная аттестация

Зачётная работа

3.Итоговая аттестация

Итоговый проект

(Приложение 1)

Формы аттестации

Формы отслеживания, фиксации, предъявления и демонстрации образовательных результатов:

аудиозапись

видеозапись

фото

грамота/диплом, свидетельство/сертификат

аналитический материал по итогам проведения диагностики

материал анкетирования и тестирования

портфолио

выставка

защита творческих работ

научно-практическая конференция

отчёт итоговый

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводятся

- *входной контроль* – оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся;
- *текущий контроль*- оценка уровня и качества освоения тем/разделов Программы и личностных качеств обучающихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;

- *промежуточный контроль* - оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определённого периода обучения;

- *итоговый контроль* - оценка уровня и качества освоения обучающимися Программы по завершении учебного года.

В рамках реализации Программы разрабатывается система оценки (входная, промежуточная и итоговая диагностика) образовательных, компетентностных и личностных достижений.

Виды контроля

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» применяются *входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.*

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, кроссворды, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, кроссворды, викторины, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: защита и презентация мини –проекта.

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» будет осуществляться по 4 направлениям. Каждое направление – это соответствующий блок личностных качеств.

Формы аттестации

1. *Анкетирование* – для выяснения мнения о проведенном мероприятии, мотивов поведения, оценки окружающей действительности, уровня информированности.

2. *Наблюдение* –при посещении музеев, на занятиях (поведенческие моменты, умение общаться с ровесниками и людьми старшего возраста, самостоятельная работа с книгой).

3. *Собеседование* – с обучающимися и их родителями.

4. *Методы самооценки* –тестирование.

5. *Тестирование, зачет, мини-викторины и кроссворды по краеведению* для определения уровня освоения программы, осведомленности в проблемах.

6. *Обсуждение типовых ситуаций* – применяется в блоках: «Техника безопасности», «Общение с жителями посёлка во время встреч».

7. *Деловые и ролевые игры* (экскурсовод и экскурсант, ведущий мероприятия: встречи с тружениками тыла, игры, круглые столы, дискуссии, викторины и т.д.).

8. *Конкурсы, викторины, выставки*

9. *Общая оценка труда педагога* дается на родительских собраниях, открытых мероприятиях, мастер-классах.

10. *Организация и проведение экскурсии*

Методические материалы

Современные педагогические технологии

<i>Современные образовательные технологии</i>	<i>Цель использования технологий</i>	<i>Результат использования технологий</i>
Информационно-коммуникационные технологии	формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции, мотивации к изучению нового	Разработка презентаций Использование материалов Интернет- сайтов
Технология личностно-ориентированного обучения	Создание условий для самореализации, саморазвития, адаптации, самовоспитания и других, необходимых механизмов для становления самостоятельной творческой личности ребенка, развитие творческих способностей	Реализация индивидуальных образовательных маршрутов одаренных детей успешное участие детей в конкурсах.
Метод проектного обучения	Создание условий для развития личности ребёнка, организация самостоятельной познавательной и практической деятельности	Разработка индивидуальных и групповых проектов школьников

Методы обучения

- Словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа)
- Наглядные методы обучения (просмотр литературы, показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу)
- Практические методы обучения (работа по образцу, творческие задания, практические работы ,исследовательские работы)

Методы воспитания

- Методы стимулирования и мотивации (творческие конкурсы, экскурсии, итоговые мероприятия)
- Методы убеждения и поощрения.

Формы организации образовательного процесса:

индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая. Выбор той или иной формы обосновывается с позиции содержания образовательной программы.

Формы организации учебного занятия:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| беседа | лекция |
| встреча с интересными людьми | наблюдение, экскурсия |
| выставка | презентация |
| защита проектов | поисковая работа |
| конференция | оформительская работа |
| практическое занятие | сбор фотоматериалов |
| создание компьютерных презентаций | |
| фото и видеосъёмка | |

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка

аналитический материал

готовая работа

журнал посещаемости

материалы анкетирования и тестирования

методическая разработка

портфолио

газетные публикации

информация на сайте школы

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка

защита творческих работ

конкурс

научно-практическая конференция

портфолио

Формы подведения итогов реализации программы:

- оформление выставок, экспозиций

- участие в районных и областных конкурсах (школьных музеев, исследовательских работ)

- проведение экскурсий в школьный музей

<i>№п/п</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал</i>	<i>Формы учебного занятия</i>	<i>Формы контроля/ аттестации</i>
1	О чем рассказывает музей	- ноутбук, проектор, экран -презентации -фотографии -методические разработки занятий	беседа практическое занятие лекция	Входной контроль/ опрос, анкетирование
2	Школа вчера и сегодня	-ноутбук, проектор, экран презентации -фотографии -методические разработки занятий -методические рекомендации по подготовке и реализации проектов	беседа поисковая работа сбор фотоматериалов встреча с интересными людьми защита проектов презентация создание компьютерных презентаций фото и видеосъемка	Текущий контроль/ собеседование, практическое занятие
3	История нашего народа	-ноутбук, проектор, экран -образцы составления родословных таблиц -методические разработки занятий -рекомендации по составлению компьютерных презентаций	беседа поисковая работа сбор фотоматериалов встреча с интересными людьми защита проектов презентация создание компьютерных презентаций	Текущий контроль/тест, практическое занятие

			фото и видеосъёмка	
4	Наш посёлок в прошлом и настоящем	-ноутбук, проектор, экран -краеведческие тесты - краеведческие викторины -методические разработки занятий -рекомендации по составлению компьютерных презентаций	беседа поисковая работа сбор фотоматериалов встреча с интересными людьми защита проектов презентация создание компьютерных презентаций фото и видеосъёмка	Текущий контроль/ викторина, практическое занятие Промежуточный контроль/ зачётная работа
5	Наш посёлок в годы Великой Отечественной войны	-ноутбук, проектор, экран -презентации -фотографии -методические разработки занятий -рекомендации по составлению компьютерных презентаций	беседа поисковая работа сбор фотоматериалов встреча с интересными людьми защита проектов презентация создание компьютерных презентаций фото и видеосъёмка	Текущий контроль/ опрос, практическое занятие
6	Работа в музее	-ноутбук, проектор, экран -видео- и аудиозаписи -методические разработки занятий -рекомендации по составлению музейной экспозиции -рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции	оформительская работа выставка наблюдение экскурсия	Текущий контроль/опрос, проект
7	Итоговое занятие	ноутбук, проектор, экран -методические разработки занятий	конференция	Итоговый контроль/проект

Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение:

занятия проходят в помещении школьного музея; подсобного помещения нет.

оборудование учебного кабинета: столы, стулья .

Информационное обеспечение – ЭОР (аудио, видео), интернет-источники.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования, образование – высшее, стаж работы – 47 лет. Возможно привлечение к организации мероприятий педагогов дополнительного образования и классных руководителей.

Рабочая программа воспитания

Цель: создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции.

Виды и формы содержания деятельности с коллективом обучающихся

Нравственно-патриотическое воспитание. Нравственно-патриотическое воспитание создает определенные предпосылки гражданского поведения. Любовь к Родине начинается с любви к своей малой Родине - месту, где человек родился.

Цель: создание условий для социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у детей чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.

Реализуется этот вид деятельности через участие в экскурсиях, выставках, акции «Бессмертный полк».

Социально-личностное воспитание. Моральное и нравственное развитие личности – это процесс усвоения ребенком норм и правил общественного поведения в условиях активного общения и совместной деятельности. Самое главное - развитие социальных эмоций и нравственных чувств, к которым прежде всего относятся сопереживание и сочувствие.

Цель: формирование таких нравственных качеств школьника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений.

Этот вид деятельности реализуется через участие в традиционных праздниках и экскурсиях «Новогодний праздник», «Праздник весны», конкурсы, «Посвящение в экскурсоводы».

Художественно-эстетическое воспитание. Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее.

Цель: воспитание эстетического отношения к природе, труду, общественной жизни, быту, искусству.

Реализуется это через посещение выставок, концертов, конкурсов, экскурсий; участие в конкурсах, экскурсиях; создание эстетической развивающей среды в школьном музее.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.
- приобщать обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- содействовать активному участию школьников в социально- значимой деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1	Мы вам рады в объединении	День открытых дверей	сентябрь/ музей	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования
2	Участие в муниципальном фестивале национальных культур «Я, ты, он, она- вместе целая страна»	медиапроект	октябрь музей	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования
3	Игровая новогодняя программа «Новогодние традиции нашего города»	квест-игра	декабрь актовый зал	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования
4	День народного единства	Онлайн-акция	04.11 музей	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования
5	День неизвестного солдата	Урок мужества	03.12. актовый зал	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования
6	День Героев Отечества	Урок мужества	09.12. актовый зал	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования
7	День конституции РФ	Беседа	12.12. музей	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования

8	Хлеб блокадного Ленинграда	Акция	27.01. музей	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования
9	Мероприятие, посвящённое Дню освобождения Касторного от немецко-фашистских захватчиков	Урок мужества	28.01. актовый зал	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования
10	Праздничная программа, посвящённая Дню защитников Отечества	праздник	22.02. актовый зал	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования
11	Свеча Памяти	Акция	08.05. площадь у памятника воину-освободителю	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования
12	Вальс Победы	Флешмоб	09.05. площадка перед школой	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования
13	День славянской письменности и культуры	Утренник	24.05. актовый зал	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования
14	Праздник для выпускников объединения «Попутного ветра!»	Праздничная программа	31.05. актовый зал	Циценко Л.В., педагог дополнительного образования

Список литературы

Литература для педагогов

1. Буйлова Л. Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование в современной школе. - М.: Сентябрь, 2004. – 192 с.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском развитии. – М.: Просвещение, 1991. – 90 с
3. Выготский Л. С. Психология и развитие ребенка. – М.: ЭКСМО, 2003. – 509 с.
4. Выготский Л. С. Психология искусства. – М.: Современное слово, 1998. – 480 с.
5. Диагностика и развитие актерской одаренности / Сб. науч. трудов. – Л.: ЛПИТМИК, 1986. – 154 с.
6. Захава Б. Е. Мастерство актера и режиссера. – М.: Просвещение, 1978. – 334 с.
7. Корсакова Е. А. Мастерство речи. Выпуск № 1. – М.: Искусство, 1953. – 68 с.
8. Кох И. Э. Основы сценического движения. – Л.: Искусство, 1962. – 566 с., с ил.
9. Кристи Г. В. Основы актерского мастерства. – М.: Советская Россия, 1971. – 135 с.
10. Мастерство актера / Межвуз. сб. науч. трактатов. – М.: ГИТИС, 1990. – 220 с.
11. Пособие для культурно-просветительских и театральных училищ «Основы сценического движения». – М.: Просвещение, 1976. – 222 с.
12. Программа для актерских факультетов театральных институтов «Мастерство актера». – М.: Высшая школа, 1963.

13. Программа для актерских факультетов театральных институтов «Сценическое движение». – М.: Министерство культуры СССР, 1967. – 21 с.
14. Программа для актерских факультетов театральных институтов «Сценическая речь». – М.: Министерство культуры СССР, 1966. – 32 с.
15. Программа курса для учащихся культурно-просветительских школ «Сценическая речь». – М.: Советская Россия, 1961. – 24 с.
16. Славский Р. Е. Искусство пантомимы. – М.: Искусство, 1962. – 134 с., с ил.
17. Станиславский К. С. Художественные записи. – М.: Искусство, 1939. – 165 с.
18. Станиславский К. С. Этика. – М.: Искусство, 1962. – 46 с.
19. Стромов Ю. А. Путь актера к творческому перевоплощению. – М.: Просвещение, 1980. – 79 с.

Литература для обучающихся

1. Богуславская Н. Е., Кунина Н. А. Веселый этикет. – Екатеринбург, 1997.
2. Градова К. В. Театральный костюм. – М., 1987.
3. Козлянинова И. П. Произношение и дикция. – М., 1997.
4. Мерцалова М. Н. Костюмы разных времён и народов. – М., 1981.
5. Что такое театр. Книга для детей и их родителей. М., 1997.

Литература для родителей

1. 100 великих музеев мира. – М., 1999.
2. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. – М., 2003.
3. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей. – М., 2001.

Электронные ресурсы

1. Государственный Исторический Музей : <https://shm.ru/>
2. Историк. Ру. Рефераты по истории, карты, коллекция исторических источников, каталог сайтов по истории: <https://istorik.ru>
3. Сайт Министерства обороны «Мемориал»: <https://irecommend.ru/content/httpwwwobd-memorialru>
4. Сайт Министерства обороны «Подвиг народа»: <https://podvignaroda.ru/?#tab=navHome>
5. Страхова Н. В., Харитонова Л. А. Музеи образовательных организаций: время перемен (на примере школьных музеев Ярославской области) // Таймырский краеведческий музей. URL: <http://www.taimyrmuseum.ru/strahova-nv-haritonova-la-muzei-obrazovatelnyh-organizacijvremya-peremen-na-primere-shkolnyh-muzeev>
6. ХРОНОС - всемирная история в Интернете. Историческая энциклопедия: <http://lindex-ru.org/Resurs/Glavnaya/Hronos/hronos.htm>
7. Яхно Ю. Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства [Электронный ресурс] // Школа: день за днем : пед. альманах. – Новосибирск, [б.г.]. – URL: <http://www.denza-dnem.ru/page.php?article=53>

Приложения

Приложение 1.

Оценочные материалы

Анкета для входного контроля

1. Чему бы ты хотел научиться в объединении дополнительного образования «Школьный музей», что ты ждешь от занятий в этом году _____
2. В каких мероприятиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие

3. Как ты думаешь, полученные знания пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить _____
4. Что ты уже умеешь _____

Анкета для итогового контроля

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твоё мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году _____
2. Больше всего мне запомнилось _____
3. В этом году я узнал (научился) _____
4. На занятиях мне нравится _____
5. На занятиях мне не нравится _____
6. На будущий год мне хотелось бы _____
7. Я думаю, в жизни мне пригодится _____

Оценочные материалы для мониторинга личностного развития обучающегося:

1. Организационно-волевые качества:

-Терпение. Это качество хотя и дано ребенку от природы, поддается направленному формированию и изменению. При оценивании его уровня, наивысший балл – 3 ставится за то, что у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних побуждений.

-Воля. Данное качество также можно формировать с раннего возраста. Высшим баллом оценивается способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога. Терпение и воля вырабатываются методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Еще одним условием воспитания этих качеств является выработка у ребенка веры в свои силы, избавления от страха пере неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.

-Самоконтроль. Показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, достигать намеченных результатов. Формы самоконтроля могут быть самыми разными: за собственным вниманием, своей памятью, за собственными действиями и т.д.

Для диагностики вышеперечисленных личностных качеств детей используется *метод наблюдения*.

2. Ориентационные качества:

Для определения уровня самооценки используется методика «Лесенка» (В.Г. Щур):

Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек. Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки. На второй, чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки. На какую ступеньку поставил бы ты себя?

Обработка результатов:

1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);

4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);

8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

Для определения уровня интереса к занятиям используется методика «Устойчивость интересов».

Инструкция: В течение 3 минут напишите как можно больше слов. Как можно больше! Затем за 3 минуты напишите как можно больше слов, относящихся к занятию в вашем творческом объединении. Подсчет данных.

Подсчитайте процентное отношение слов, непосредственно связанных с предпочитаемой деятельности или областью знаний, к общему количеству всех написанных слов. Если полученный процент к предпочитаемому виду деятельности выше процента общего количества, значит, у ребенка высокий уровень устойчивости интереса к предмету деятельности.

3. Поведенческие качества.

Сотрудничество (способность ребенка принимать участие в общем деле). Совместная деятельность связана с распределением функций между участниками и предполагает умение ребенка: считаться с мнением других, в чем – то ограничивать себя, проявлять инициативу. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества. Диагностироваться тип сотрудничества будет с помощью наблюдения.

4. Творческие способности

Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Для исследования творческих способностей будет использоваться тест «Творческий потенциал», направленный на выявление творческого потенциала детей и умения находить нестандартное решение, методику определения уровня воображения.

Тест «Творческий потенциал»

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:

а) да;

б) нет, он и так достаточно хорош;

- в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:
- а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:
- а) да;
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах;
 - в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:
- а) да, наверняка;
 - б) это маловероятно;
 - в) возможно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:
- а) да;
 - б) часто думаете, что не сумеете;
 - в) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
- а) да, неизвестное вас привлекает;
 - б) неизвестное вас не интересует;
 - в) все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:
- а) да;
 - б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
 - в) да, но только если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:
- а) да;
 - б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
 - в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
- а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
 - б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;
 - в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.
10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:
- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
 - б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
 - в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы вашей любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя; вопросы 9 и 15 — постоянство; вопрос 10 — амбициозность;

вопросы 12 и 13 — «слуховую» память; вопрос 11 — зрительную память; вопрос 14 — ваше

стремление быть независимым; вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться; вопрос 18

— степень сосредоточенности. Общая сумма набранных очков покажет уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Контрольно-измерительные материалы Тестовые материалы

Практическое занятие №1

Классификация экскурсий

Посещение виртуальной экскурсии по Касторенскому району. Кратко законспектировать сценарий обзорной экскурсии. Ответить на следующие вопросы:

- на каких объектах построена обзорная экскурсия по району?
- какие подтемы были раскрыты в рамках экскурсии, в чем особенность обзорной экскурсии по району?

Практическое занятие №2

Классификация экскурсий

Посещение тематической экскурсии в школьном музее

Кратко законспектировать сценарий экскурсии. Определить, к какой подгруппе по содержанию, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности, по форме проведения относится данная экскурсия. Ответить на следующие вопросы:

- На примере каких экспонатов построена данная тематическая экскурсия?
- Через какие подтемы была раскрыта тема экскурсии?
- Какие логические переходы позволили экскурсоводу переходить от одной подтемы к другой?

Практическое занятие №3

Сочетание показа и рассказа в экскурсии

На основе впечатлений от посещения экскурсии в школьный краеведческий музей, ответить на следующие вопросы:

- Почему показ называют основным элементом экскурсии?
- В чем сущность показа?
- Какова роль последовательности в показе объектов?
- Почему экскурсовода называют руководителем показа?
- Привести доказательства на примере материала экскурсии, что показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии.

-Обосновать положение о том, что от качества взаимодействия экскурсовода, объектов и экскурсантов зависит активность показа и рассказа.

Практическое занятие № 4

Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков

Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.

Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стилль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя-экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения.

Жесты экскурсовода, их значение и классификация. Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии. Манера поведения экскурсовода. Внешний облик экскурсовода.

Практическое занятие № 5

Техника ведения экскурсии

Проведение учебных экскурсий по выбранной теме.

Зачётная работа

1. Укажите из перечисленного виды музеев:

- А) этнографический
- Б) боевой
- В) графический

2. Под материально-технической базой музеев понимают:

- А) помещение
- Б) электронное оборудование
- В) выставочные экспонаты

3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:

- А) Эрмитаж, Грановитая полата;
- Б) Эрмитаж, Макдоналдс;
- В) Кремль, храм Петра и Павла

4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:

5. Что включает в себя понятие музей:

- А) место развлечения;
- Б) место приобретения новых знаний;
- В) совокупность первого (А) и второго (Б)

6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:

- А) вспомогательный
- Б) главный
- В) дополнительный

7. Перечислить порядок составления тематического плана будущей экспозиции:

- 1. _____
- 2. _____

- 3. _____
- 4. _____
- 5. _____

Приложение 2

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся

<i>Параметры</i>	<i>Уровни</i>		
	<i>Низкий</i>	<i>Средний</i>	<i>Высокий</i>

1. Работа с фондами и документацией музея	Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея	Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея	Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея
2. Работа с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся испытывает трудности в работе с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой
3. Работа в музее	Обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии, выставки, экспозиции	Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии, выставки, экспозиции	Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии, выставки, экспозиции

Мониторинг личностного развития

обучающихся

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<i>1. Организационно-волевые качества</i>				
1.1. Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на половину занятия	2	
		- терпения хватает на все занятие	3	
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне	1	
		- иногда самим ребенком	2	
		- всегда самим ребенком	3	
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- постоянно находится под воздействием контроля извне	1	
		- периодически контролирует себя сам	2	
		- постоянно контролирует себя сам	3	
<i>2. Ориентационные качества</i>				

2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная	1	Тестирование Анкетирование
		- заниженная	2	
		- нормальная (адекватная)	3	
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован извне	1	
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком	2	
		- интерес постоянно поддерживается самим ребенком	3	
<i>3. Поведенческие качества</i>				
3.1. Тип сотрудничества. Отношение к общим делам	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах	1	Наблюдение
		- участвует при побуждении извне	2	
		- инициативен в общих делах	3	
4. Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень	1	Анкетирование
		- репродуктивный уровень	2	
		- творческий уровень	3	

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;

Приложение 3

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	количество	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
О чём рассказывает музей (3 часа)							
1	02.09		О чем рассказывает музей. Инструктаж по ОТ	1	Беседа	музей	анкетирование
2	02.09		История создания музея. Основные разделы	1	Работа с архивными материалами	музей	практическое занятие
3	09.09		История создания музея. Основные разделы	1	Беседа	музей	собеседование
Школа вчера и сегодня (8 часов)							
4	09.09		Школа вчера и сегодня	1	беседа	музей	собеседование
5	16.09		Этапы развития школы	1	беседа	музей	тестирование
6	16.09		Жизнь школы	1	Работа с архивом	музей	практическое занятие
7	23.09		Наши учителя (работающие и ветераны)	1	Работа с архивом	музей	практическое занятие
8	23.09		Школа сегодня: исследовательская работа о школе	2	Исследовательская работа	дистанционный	практическое занятие
9	30.09						
10	30.09		Создание компьютерной презентации о школе	2	Презентация	дистанционный	практическое занятие
11	07.10						
История нашего народа 10							
12	07.10		История нашего народа	1	Беседа	музей	практическое занятие
13	14.10		История нашего народа	1	Поисковая работа	работа на местности	практическое занятие
14	14.10		Традиции и обряды	2	Поисковая работа	работа на местности	практическое занятие
15	21.10						
16	21.10		Составление	2	Исследовательская	дистанционный	практическое

17	28.10		родословных		ая работа		занятие
18	28.10		Исследовательская работа «История моей семьи»	2	Исследовательская работа	дистанционный	практическое занятие
19	11.11						
20	11.11		Создание компьютерной презентации «Мой народ»	2	Презентация	дистанционный	практическое занятие
21	18.11						
Наш посёлок в прошлом и настоящем 10							
22	18.11		Наш посёлок в прошлом и настоящем	1	беседа	музей	викторина
23	25.11		Наш посёлок в прошлом и настоящем	1	Беседа	музей	викторина
24	25.11		Этапы развития посёлка	2	Работа с архивом	музей	практическое занятие
25	02.12						
26	02.12		Люди нашего посёлка	2	Поисковая работа	работа на местности	практическое занятие
27	09.12						
28	09.12		Посёлок сегодня	2	Поисковая работа	работа на местности	практическое занятие
29	16.12						
30	16.12		Создание компьютерной презентации о родном посёлке	2	Презентация	дистанционный	практическое занятие
31	23.12						
Наш посёлок в годы Великой Отечественной войны 10							
32	23.12		Наш посёлок в годы Великой Отечественной войны	1	Беседа	музей	опрос
33	30.12		Наш посёлок в годы Великой Отечественной войны	2	беседа	музей	опрос
34	30.12				Работа с архивом	музей	практическое занятие
35	13.01		Земляки-участники	3	Поисковая работа	работа на местности	практическое занятие

36	13.01		Великой Отечественной войны				
37	20.01						
38	20.01		Труженики тыла	1	Поисковая работа	работа на местности	практическое занятие
39	27.01		Наши ветераны	1	Поисковая работа	работа на местности	практическое занятие
40	27.01		Создание компьютерной презентации о посёлке в годы Великой Отечественной войны	2	Презентация	дистанционн о	практическое занятие
41	03.02						
Работа в музее 30							
42	03.02		Работа в музее. Где и как собирать материалы для музея	1	Беседа	музей	опрос
43	10.02		Как записывать воспоминания	1	Беседа	музей	опрос
44	10.02		Изучение материалов	1	Работа с архивом	музей	практическое занятие
45	17.02		Учёт и хранение материалов	2	Оформительска я работа	музей	практическое занятие
46	17.02						
47	24.02		Как оформить выставку, экспозицию	1	Беседа	музей	собеседовани е
48	24.02		Как оформить выставку, экспозицию	1	Оформительска я работа	музей	практическое занятие
49	02.03		Как подготовить экскурсию	1	Беседа	музей	собеседовани е
50	02.03		Как подготовить экскурсию	1	Практикум	музей	практическое занятие
51	09.03		Как вести экскурсию	1	Беседа	музей	собеседовани е
52	09.03		Как вести экскурсию	1	Практикум	музей	практическое занятие
53	16.03		Изучение архивных документов	3	Работа с архивом	музей	практическое занятие
54	16.03						
55	23.						

	03						
56	23.03		Создание компьютерной презентации «Школьный музей»	3	Презентация	дистанционн о	практическое занятие
57	30.03						
58	30.03						
59	06.04		Выявление и сбор материалов	6	поисковая работа	работа на местности	практическое занятие
60	06.04						
61	13.04						
62	13.04						
63	20.04						
64	20.04						
65	27.04		Оформление экспозиции по собранным материалам	7	оформительская работа	музей	практическое занятие
66	27.04						
67	11.05						
68	11.05						
69	18.05						
70	18.05						
71	25.05						
Итоговое занятие 1 час							
72	25.05		Итоговое занятие	1	творческий отчёт	музей	проект

